

アンドラ・サクソ協会は、ANDORRA SAX FEST'27 の主催者として、世界国際音楽コンクール連盟（WFIMC）加盟の「第13回アンドラ国際サクソフォンコンクール」を、本規程に基づき、2027年3月20日から27日までアンドラ・ベリャにおいて開催いたします。

募集要項

1. 応募資格・申込方法

本コンクールは、1997年3月20日以降に生まれた、国籍を問わないすべてのサクソフォン奏者を対象とします。

本コンクールでは、まず動画による予備審査を実施します。予備審査では応募者を評価・選考し、その結果に基づいて本選（対面審査）への出場者を決定します。

2026年7月15日：動画予備審査応募受付開始

2026年10月18日：動画予備審査応募締切

2026年11月1日：動画予備審査結果通知

動画予備審査の参加料は59ユーロです。申込時にVISAまたはMasterCardでお支払いください。

この参加料は営利目的ではなく、応募書類の確認、審査、応募者との連絡など、選考に伴う運営・事務費用を賄うためのものです。そのため、予備審査の結果にかかわらず、参加料は返金いたしません。

申込みは公式ウェブサイトより行ってください。 www.andorrasaxfest.com

動画予備審査参加料（59ユーロ）の支払期限は2026年10月18日です。

予備審査を通過し、本選への出場資格を得た方は、2026年11月8日までに、追加参加料190ユーロをVISAまたはMasterCardでお支払いください。

この参加料の支払いをもって、本コンクールへの正式な参加資格が確定します。なお、参加人数には定員があるため、応募状況によっては参加できない場合があります。お支払いいただいた参加料は返金いたしません。参加料はコンクール運営費に充当されます。

参加申込みは公式ウェブサイト（**www.andorrasaxfest.com**）の申込フォームより行い、以下の書類を添付してください。

a) 最近撮影した証明写真（正面・明るい背景・顔全体が見えるもの・サングラスや装飾品を着用していないもの・無表情でカメラを正面から見たもの）。※動画予備審査通過後に申込フォームから提出してください。

b) パスポートまたは公的身分証明書のPDFファイル。申込フォームを提出した時点で、本募集要項の内容に全面的に同意したものとみなします。

1.2. 動画予備審査資料の提出

応募者は、以下の演奏動画を提出してください。

Georg Philipp Telemann 12 Fantasias for Solo Flute より Fantasia No. 2（TWV 40:2–13）調性・編成自由

動画ファイルは、2026年10月18日までに、WeTransfer、SwissTransfer、または同様のファイル転送サービスを利用して、videos@andorrasaxfest.com 宛に送信してください。

1.3. 動画の技術要件

ファイル名: 姓_名_TELEMANN

**解像度: **640 × 480 ピクセル以上

**ファイルサイズ: **2GB以下

動画には、応募者の全身が常に画面内に映っていなければなりません。また、カメラは固定し、撮影中に動かさないでください。

演奏は一度の連続撮影で録画してください。動画の編集、加工、または映像のつなぎ合わせは一切認められません。

提出されたすべての動画は、技術的な不正が行われていないことを確認するため、コンクール運営委員会が機密扱いで確認・審査します。

動画の技術的品質が不十分である場合、または上記の撮影条件を満たしていない場合は、コンクール運営委員会の判断により、当該動画を審査対象外とすることがあります。

その場合、コンクール運営委員会は応募者に対し、新たな動画の提出を求める権利を有します。

2. コンクール日程

参加受付（受付手続き、参加者登録およびコンクール資料の受け取り）は、2027年3月20日 12:00～20:00 に Centre de Congressos d'Andorra la Vella にて行います。

参加者は、演奏順および演奏時間の案内を受け取るため、必ず受付に本人が出席してください。受付に参加しない場合は、出場辞退とみなされます。

やむを得ない事情により受付に出席できない場合は、組織委員会が事情を審査し、対応を決定します。

第1次審査の最終演奏順は、2027年3月20日20:00以降、電子メール、公式ウェブサイトおよび公式SNSを通じて発表されます。

2.1. コンクール会場での音響確認

第1次審査は、Centre de Congressos d'Andorra la Vella のAuditoriにて実施されます。

第1次審査ではピアニストとの事前リハーサルを行わないため、参加者は2027年3月20日12:00～20:00の間、コンクール会場の音響確認を行うことができます。

コンクールは、以下の審査により実施されます。

2.2. 第1次審査

第1次審査は、2027年3月21日、22日、23日の各日午前9時より、Centre de Congressos d'Andorra la Vella のAuditoriにて実施されます。

参加者は、指定された演奏開始時刻の20分前までに受付へお越しください。

指定された演奏開始時刻までに来場されない場合は、出場辞退とみなされます。

第1次審査では、各参加者は2曲の課題曲を演奏します。演奏時間は最大10分とし、制限時間に達した時点で審査員は演奏を終了させ、次の参加者の審査に移ります。

コンクールの円滑な進行および予定された進行時間を維持するため、第1次審査および第2次審査の参加者は、演奏曲の間に楽器を交換する目的でステージを離れることはできません。楽器の交換はすべてステージ上で行ってください。

第1次審査の結果、最大18名が第2次審査に進出します。

課題曲

Olivier Messiaen - Vocalise–Étude pour Voix Élevées

ピアニストとの事前リハーサルはありません。（原調、編成自由）

Alain Margoni 作曲《10 Études dans le Style Contemporain》（Éditions Billaudot）より、以下の2曲の練習曲から1曲を選び、演奏してください。

第4番 – Bartokiana 第5番 – Stravinsky（ソプラノ・サクソフォン）

2.3. 第2次審査

第2次審査は、2027年3月25日午前8時50分より、Centre de Congressos d'Andorra la Vella のAuditoriにて実施されます。

参加者は、指定された演奏開始時刻の20分前までに受付へお越しください。

指定された演奏開始時刻までに来場されない場合は、出場辞退とみなされます。

第2次審査では、各参加者は2曲を演奏します。演奏時間は最大20分とし、制限時間に達した時点で審査員は演奏を終了させ、次の参加者の審査に移ります。

コンクールの円滑な進行および予定された進行時間を維持するため、第1次審査および第2次審査の参加者は、演奏曲の間に楽器を交換する目的でステージを離れることはできません。楽器の交換はすべてステージ上で行ってください。

第2次審査の結果、最大6名が本選へ進出します。

課題曲

Edison Denisov - Sonate

自由曲

サクソフォン属のいずれかの楽器のために作曲された独奏作品を、参加者自身が選択してください。

作品は出版されているものに限り、編曲作品は、作曲者本人による編曲であり、かつ出版されている場合に限り認められます。

演奏時間は12分以内を推奨します。12分を超える作品も演奏可能ですが、審査員は演奏開始後12分を経過した時点で演奏を終了させる権利を有します。

2.4. 本選

オーケストラとの本選は、2027年3月27日15時00分より、Centre de Congressos del Comú d'Andorra la Vella の Auditori にて開催されます。

本選出場者にはオーケストラとのリハーサルが2回用意されます。第1回は2027年3月26日、第2回は2027年3月27日に実施されます。

参加者は、指定された演奏開始時刻の20分前までに受付へお越しください。

指定された演奏開始時刻までに来場されない場合は、出場辞退とみなされます。

課題曲

Paul Creston Concerto, Op. 26 (Éditions G. SCHIRMER, Inc.)

本コンクールのすべての審査は一般公開で行われます。

3. 審査員

審査員は現在選定中です。

各審査員は、自身の指導を受けている参加者を除き、すべての参加者を審査します。各審査員は、それぞれ独自の順位を作成し、その順位をもとに、個々の評価の偏りを可能な限り抑え、公平な結果を確保する方法により、各審査の最終順位を決定します。

審査の透明性および公平性を確保するため、各審査終了後、主催者は各審査員による個別順位ならびに各審査の最終順位を公表します。

各審査で選考を通過しなかった参加者には、審査員と自身の演奏について意見交換を行う機会が設けられます

4. ピアノ伴奏

第1次審査では、主催者が公式伴奏ピアニストを手配します。参加者は事前リハーサルなしで演奏していただきます。

第2次審査では、参加者は自身の伴奏ピアニストを帯同することができます。同行できない場合は、希望者に限り、主催者が公式伴奏ピアニストを手配します。伴奏料は1回25分のリハーサルにつき35ユーロです。

この費用は、本選に進出できなかった参加者に支給される200ユーロ、または本選出場者の賞金から差し引くことができます。

公式伴奏ピアニストとのリハーサルを希望する参加者は、第1次審査通過者に限ります。

リハーサル日程は第1次審査終了後に調整し、2027年3月24日9:00～16:45に実施します。

リハーサル会場は、Centre de Congressos d'Andorra la Vella の Auditori です。

5. 練習室

主催者は、参加者のためにCentre Cultural La Llacuna に20室の練習室を用意します。

練習室の利用時間は、審査段階、部門および運営上の都合に応じて、主催者が定める時間内とします。

練習室の予約は、コンクール期間中に利用可能となるオンライン予約システムから行ってください。システムに不具合が発生した場合は、La Llacuna にて直接予約することができます。

練習室の利用規則は主催者より別途公表され、すべての参加者はこれを遵守しなければなりません。利用規則に違反した場合、または不適切な利用が認められた場合、主催者は練習室の利用をお断りする権利を有します。

6. 賞

以下の賞を授与します。

本選出場者への賞金は、2027年8月中に銀行振込にて支払われます。

第1位

SELMER PARIS 提供 SELMER PARIS Supreme アルトサクソフォン

8,000ユーロ

ANDORRA SAX FEST'28 における1週間の滞在費全額負担およびサクソフォンとピアノによる有償リサイタル

CLASSICAND Festival 2028（アンドラ）コンサート・シリーズにおける有償サクソフォン・リサイタル

アンドラ国際オルガン音楽祭 2027（アンドラ）コンサート・シリーズにおけるサクソフォンとオルガンによる有償リサイタル

ANDORRA SAX FEST'28期間中に開催される第11回アンドラ国際ジュニア・サクソフォンコンクール2028の審査員

第2位

5,000ユーロ

2027年7～8月にアンドラで開催されるColors de Música d'Escaldes-Engordanyコンサート・シリーズにおけるサクソフォンと弦楽四重奏による有償演奏

第3位

4,000ユーロ

第4位

2,000ユーロ

第5位

2,000ユーロ

第6位

2,000ユーロ

第2次審査

本選へ進出できなかった参加者には、200ユーロを支給します。

7. 楽譜

参加者は、必ず原正版の楽譜を使用しなければなりません。

8. 参加料

動画予備審査の参加料は59ユーロです。

コンクール参加料は190ユーロです。

参加料は、公式ウェブサイト（**www.andorrasaxfest.com**）よりお支払いください。

天災、感染症の流行、その他の不可抗力により、主催者がアンドラで実施予定の対面審査を中止せざるを得ない場合、本選参加料（190ユーロ）は応募者へ返金いたします。

ただし、動画予備審査参加料（59ユーロ）は、いかなる場合も返金いたしません。

9. 渡航・宿泊

渡航費、宿泊費および滞在中の食費は、すべて参加者の自己負担となります。

主催者は、参加者向けの特別料金が適用されるホテル一覧を案内します。

公共交通機関を利用してアンドラへお越しになる場合は、バルセロナまたはトゥールーズまで飛行機、鉄道または長距離バスで移動し、そこからアンドラ行きの定期バスをご利用いただく方法が一般的です。

10. 肖像権および知的財産権

参加申込書を提出した時点で、応募者は、本コンクールに関連する目的において、主催者が応募者の氏名、経歴および肖像を使用することに同意したものとみなされます。

ANDORRA SAX FEST は、本コンクールの主催者として、本コンクールに起因または関連して生じるすべての知的財産権を独占的に保有します。これには、本コンクールのすべての審査および演奏に関する録音、録画、写真撮影、映像制作、放送・配信（ライブ配信、録画配信および将来のあらゆる配信形態を含むがこれらに限られない）、ならびに現在または将来のあらゆる媒体・形式における国内外での利用に関する一切の権利が含まれます。

応募者は、これらに関していかなる報酬または補償を請求する権利も有しません。

コンクールの**すべての審査（3つの審査段階）**は、公式ウェブサイト（**www.andorrasaxfest.com**）および公式 YouTube チャンネル「AdolpheSaxTV」を通じてライブ配信（ストリーミング）されます。

本コンクールへの参加申込みを行った時点で、応募者は肖像および演奏の録音・録画に関する権利の使用を明示的に承諾したものとみなされ、これに対する金銭的補償は一切発生しません。

11. 服装規定

本選および表彰式では、すべての参加者は正式な演奏用衣装を着用しなければなりません。

本規定を遵守することは、これらの公式行事に参加するための必須条件となります。

12. 免責事項

主催者は、参加者が本コンクールへの参加に関連して被った事故、負傷その他の損害について、一切の責任を負いません。また、楽器、機材その他の私物の紛失、盗難または破損についても責任を負いません。

参加者は、アンドラ滞在期間中を通じて十分な補償内容を備えた医療保険、傷害保険および旅行保険に各自加入するものとします。

これらの保険への未加入または補償内容の不足に起因するいかなる損害についても、主催者は一切の責任を負いません。

13. その他

本募集要項に定めのない事項については、主催者の決定を最終決定とします。

異議申立てを行う場合は、カタルーニャ語、スペイン語、フランス語または英語による書面で行ってください。

本コンクールおよびこれに関連して生じる契約その他一切の法律関係については、アンドラ公国の法令を準拠法とします。

詳細については、下記までお問い合わせください。

contact@andorrasaxfest.com

注記： ANDORRA SAX FEST実行委員会は、事前の通知なく、いつでも各種広報媒体で公表されたプログラム、催事およびイベントの内容を変更、更新または中止する権利を留保します。