

Ассоциация саксофонистов Андорры, организатор ANDORRA SAX FEST'26, объявляет о проведении XII АНДОРРСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА САКСОФОНИСТОВ, зарегистрированного во Всемирной федерации международных музыкальных конкурсов, который состоится в Андорра-ла-Велья с 28 марта по 4 апреля 2026 года в соответствии со следующими правилами.

ПРАВИЛА

1/ ПРАВО НА УЧАСТИЕ И РЕГИСТРАЦИЯ

Конкурс открыт для всех саксофонистов любой национальности, родившихся после 28 марта 1996 года.

Перед конкурсными турами проводится предварительный отбор по видеозаписям, в ходе которого формируется рейтинг участников. Этот рейтинг определяет участие (или неучастие) кандидатов в конкурсных турах.

13.08.2025 — дата открытия приёма заявок на видео-прослушивание.

30.10.2025 — дата закрытия приёма заявок на видео-прослушивание.

16.11.2025 — уведомление кандидатов о результатах видео-прослушивания.

Регистрационный взнос за участие в видео-отборе составляет 49 евро и оплачивается при подаче заявки только картами VISA или MASTERCARD. Цель взноса — не просто получение дохода, а покрытие операционных и административных расходов, связанных с процессом отбора. Это включает в себя проверку заявок, оценку кандидатов и организацию коммуникаций. Поэтому, вне зависимости от того, будет ли кандидат допущен к участию в конкурсных турах или нет, взнос не возвращается. Регистрация осуществляется на сайте www.andorrasaxfest.com.

Крайний срок оплаты регистрационного взноса за видео-отбор — 30 октября 2025 года.

В случае отбора для участия в публичных турах взимается дополнительный регистрационный взнос в размере 170 евро, который должен быть оплачен до 23 ноября 2025 года (только картами VISA или MASTERCARD). Оплата этого взноса даёт право на участие в конкурсе. Обратите внимание, что количество мест ограничено, и некоторые кандидаты не смогут принять участие из-за высокого спроса. Возврат средств не предусмотрен. Полученные средства идут на покрытие операционных расходов конкурса.

Заявка подаётся через официальную форму на сайте конкурса (www.andorrasaxfest.com) и должна включать:

а) Недавнюю фотографию паспортного образца: вид спереди, на светлом фоне, лицо открыто, без солнечных очков и аксессуаров, с нейтральным выражением и прямым взглядом в камеру (отправляется через форму регистрации в случае прохождения видео-отбора).

б) PDF-файл паспорта или официального удостоверения личности участника.

Подача формы регистрации означает безусловное согласие с настоящими правилами.

1.2/ ИНФОРМАЦИЯ О ПОДАЧЕ ВИДЕО ДЛЯ ПРОЦЕССА ОТБОРА

Кандидат должен предоставить следующее видео:

Caprice en Forme de Valse, Пол Бонно (с начала произведения до такта 52 на странице 3, непосредственно перед вторым «Presto») – издательство Leduc.

Данный видеофайл необходимо отправить через WeTransfer на адрес videos@andorrasaxfest.com не позднее 30 октября 2025 года.

1.3/ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВИДЕО

Название файла: ФАМИЛИЯ_ИМЯ_CAPRICE

Разрешение: минимум 640 x 480 пикселей. Формат: принимается только mp4.

Размер видеофайла не должен превышать 2 ГБ.

На видео кандидат должен быть полностью виден на экране на протяжении всей записи, угол съемки должен быть фиксированным.

Видео должно быть записано одним непрерывным дублем. Монтаж или склейка кадров не допускаются.

Все видео просматриваются организационным комитетом конкурса конфиденциально, чтобы убедиться, что не использовались никакие технические манипуляции.

Организационный комитет конкурса оставляет за собой право признать видео неприемлемым в случае недостаточного технического качества и/или несоблюдения вышеуказанных правил записи.

В таком случае комитет может потребовать от кандидата предоставить новое видео.

2/ ПРОГРАММА

Регистрация участников конкурса (аккредитация и получение welcome pack) будет проходить 28 марта 2026 года с 12:00 до 20:00 в Центре конгрессов Андорра-ла-Велья.

Конкурсанты должны присутствовать лично, чтобы получить расписание своих выступлений. Отсутствие будет расцениваться как отказ от участия в конкурсе.

В случае невозможности присутствовать по чрезвычайным и оправданным причинам, организационный комитет рассмотрит ситуацию и примет решение.

Окончательное расписание порядка выступлений в первом туре будет опубликовано 28 марта 2026 года в 20:00 по электронной почте, на официальном сайте и в официальных социальных сетях конкурс

2.1/ ПРОВЕРКА АКУСТИКИ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ

Первый тур конкурса пройдет в Аудитории Центра конгрессов Андорра-ла-Велья.

Учитывая, что первый тур проводится вживую без предварительной репетиции с пианистом, будет предоставлено время для проверки акустики зала, которое состоится 28 марта 2026 года с 12:00 до 20:00.

Конкурс будет состоять из следующих этапов:

2.2/ ПЕРВЫЙ ТУР

Состоится 29, 30 и 31 марта 2026 года, начиная с 09:00, в Аудитории Центра конгрессов Андорра-ла-Велья.

Участники должны явиться к организаторам конкурса не позднее чем за 20 минут до назначенного времени своего выступления.

Отсутствие участника в назначенное время будет считаться отказом от участия в конкурсе.

В этом туре каждый участник исполнит два обязательных произведения. Общая продолжительность выступления не должна превышать 10 минут. Жюри имеет право прервать исполнение, если время будет превышено.

В следующий тур пройдут не более 18 участников.

Обязательные произведения:

Brilliance, 3-я часть «Dolcissimo» — Ida Gotkovsky (без предварительной репетиции с пианистом)

Babioles, I (Jongleurs de sons) и VI (Gnomes fantaisies) — Marc Monnet, Éditions Lacroch

2.3/ ВТОРОЙ ТУР

Состоится 2 апреля 2026 года, начиная с 08:50, в Аудитории Центра конгрессов Андорра-ла-Велья.

Участники должны явиться к организаторам конкурса не позднее чем за 20 минут до назначенного времени своего выступления.

Отсутствие участника в назначенное время будет считаться отказом от участия в конкурсе.

В этом туре каждый участник исполнит два произведения. Общая продолжительность программы не должна превышать 20 минут. Жюри имеет право прервать исполнение, если время будет превышено.

В финальный тур пройдут не более 6 участников.

1-е обязательное произведение:

Sonatine — Claude Pascal, Ed. DURAND

2-е свободно выбранное произведение:

Соло-пьеса, оригинально написанная для любого инструмента семейства саксофонов, выбранная участником. Произведение должно быть опубликовано. Аранжировки не принимаются, за исключением тех случаев, когда они выполнены самим композитором и опубликованы. Рекомендуемая продолжительность — менее 12 минут. Если произведение длится более 12 минут, жюри оставляет за собой право прервать исполнение после превышения 12-минутного лимита.

2.4/ ФИНАЛЬНЫЙ ТУР

Финальный тур с оркестром состоится 4 апреля 2026 года, начиная с 15:00, в Аудитории Центра конгрессов Комú де Андорра-ла-Велья.

Участники будут иметь две репетиции с оркестром: одну — 3 апреля, другую — 4 апреля 2026 года.

Участники должны явиться к организаторам конкурса не позднее чем за 20 минут до назначенного времени своего выступления.

6 участников финала исполняют:

Concerto — Pierre Max Dubois, Ed. Leduc

Lutte — Thierry Escaich, Misterioso Editions

Отсутствие участника в назначенное время будет считаться отказом от участия в конкурсе.

Все этапы конкурса будут открыты для публики.

3/ ЖЮРИ

Состав жюри конкурса будет определён позднее.

На первом заседании члены жюри рассмотрят обстоятельства, требующие самоотвода: любой член жюри, у которого есть действующие педагогические отношения с участником, обязан заявить об этом и воздержаться от оценивания его выступлений.

Обсуждение результатов жюри будет проходить после каждого тура. Участники, выбывшие на любом этапе, получают возможность обсудить свои результаты с членами жюри.

Жюри оставляет за собой право не присуждать все заявленные призы.

Решения жюри являются окончательными и обжалованию не подлежат.

4/ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ

В первом туре конкурсный комитет предоставляет всем участникам пианиста-аккомпаниатора без предварительной репетиции.

Во втором туре участники могут пригласить собственного пианиста-аккомпаниатора. Если это невозможно, конкурсный комитет предоставит пианиста по запросу. Стоимость услуги составляет 35 € за 25-минутную репетицию. Эта сумма может быть вычтена из премии в размере 200 € для участников, не прошедших в финальный тур, или из призовых финалистов.

Запрос на предоставление пианиста должен быть оформлен участниками, прошедшими во второй тур. Репетиции будут организованы сразу после окончания первого тура и состоятся 1 апреля 2026 года с 9:00 до 16:45. Репетиции будут проходить в зале конкурса — Аудитории Центра Конгрессов Андорры-ла-Вельи.

5/ КЛАССЫ ДЛЯ РЕПЕТИЦИЙ

Организационный комитет предоставит 20 классов для репетиций всем участникам ANDORRA SAX FEST'26, и в особенности участникам XII Международного конкурса саксофонистов в Андорре. Эти классы находятся в Центре культуры «Ла Ллакúна».

6/ ПРИЗЫ

Будут присуждены следующие призы:

Призы для финалистов будут выплачены банковским переводом в течение августа 2026 года.

1-й приз

Альт-саксофон SELMER PARIS Supreme, предоставленный компанией SELMER PARIS.

8 000 €

Оплаченная неделя пребывания и оплаченный концерт саксофона и фортепиано на ANDORRA SAX FEST'27.

Выступление с фортепианным аккомпанементом в рамках концертного цикла FESTIVAL CLASSICAND сезона 2027 года (Андорра).

Участие в качестве члена жюри X Международного конкурса молодых саксофонистов Андорры 2027 года в рамках ANDORRA SAX FEST'27.

2-й приз

5 000 €

Выступление с квартетом струнных в рамках цикла концертов Colors de Música d'Escaldes-Engordany (Андорра), июль / август 2026 года.

3-й приз

4 000 €

4-й приз

2 000 €

5-й приз

2 000 €

6-й приз

2 000 €

ВТОРОЙ ТУР: 200 € каждому участнику, не прошедшему в Финал.

7/ НОТЫ

В конкурсе разрешается использовать только легальные (оригинальные) ноты.

8/ РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

Регистрационный взнос за участие в видеоотборе составляет 49 евро.

Регистрация на конкурс: 170 евро.

Оплата регистрационных взносов осуществляется через официальный сайт ANDORRA SAX FEST (www.andorrasaxfest.com).

В случае форс-мажора (стихийное бедствие, пандемия и т.д.), который вынудит Организационный комитет конкурса отменить туры, проходящие в Андорре, регистрационный взнос за публичные туры (170 евро) будет возвращён кандидату.

Во всех случаях регистрационный взнос за видеоотбор (49 евро) остаётся у организаторов.

9/ ПРОЕЗД И ПРОЖИВАНИЕ

Расходы на проезд и проживание участников, а также их концертмейстеров, оплачиваются ими самостоятельно.

Организация предоставит список отелей.

Чтобы добраться до Андорры на общественном транспорте, есть несколько вариантов, но самые распространённые — это поезд, автобус или самолёт до Барселоны или Тулузы, а затем автобус до Андорры.

10/ ПРАВА НА РЕКЛАМУ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ

Отправляя регистрационную форму, кандидат даёт согласие организаторам использовать его имя, биографические сведения и изображение в связи с конкурсом.

ANDORRA SAX FEST, как организатор конкурса, является единственным владельцем всех прав интеллектуальной собственности, возникающих и связанных с конкурсом. Это включает, но не ограничивается всеми правами на любые аудио- и видеозаписи, фотографии и/или трансляции (в прямом эфире, в записи или в будущем), во всех существующих и/или будущих форматах, на национальном и международном уровнях, всех этапов и выступлений. Участники не имеют права на какое-либо вознаграждение.

Выступления конкурса будут транслироваться в режиме онлайн на официальном сайте (www.andorrasaxfest.com).

11/ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ДРЕСС-КОД

Как в финале конкурса, так и на церемонии вручения наград обязательно присутствие в концертном костюме (официальная концертная одежда). Это требование является обязательным для участия в этих публичных этапах конкурса.

12/ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Организаторы не несут ответственности за какие-либо несчастные случаи, которые могут произойти с участником во время его участия в конкурсе, а также за утрату или повреждение его инструмента или личных вещей.

Рекомендуется иметь медицинскую и туристическую страховку.

13/ ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

Решения организаторов по всем вопросам, не предусмотренным настоящими правилами, являются окончательными.

В случае подачи апелляции переписка должна вестись на каталанском, испанском, французском или английском языках.

Применимое к конкурсу законодательство, а также все договорные и иные права, вытекающие из него, регулируются законами Андорры.

Для получения дополнительной информации свяжитесь с организаторами по адресу: contact@andorrasaxfest.com

Примечание: Организаторы фестиваля Andorra Sax Fest оставляют за собой право в любое время и без предварительного уведомления вносить изменения, обновлять или отменять мероприятия и события, запланированные и объявленные в любых средствах массовой информации.