

L'Associació de Saxofonistes d'Andorra, organitzadora de l'**ANDORRA SAX FEST'27**, convoca el **XIII CONCURS INTERNACIONAL DE SAXÒFON D'ANDORRA** inscrit a la **World Federation of International Music Competitions**, que tindrà lloc a Andorra la Vella del **20 al 27 de març 2027** segons les presents bases.

BASES

1/ CRITERIS DE SELECCIÓ I INSCRIPCIONS

El Concurs està obert a tots els saxofonistes de qualsevol nacionalitat nascuts després del **20 de març de 1997**.

El concurs va precedit d'una preselecció mitjançant vídeo que té per objecte establir una classificació que determinarà els candidats admesos a participar en les rondes presencials del concurs.

15/07/2026: data d'obertura de les candidatures de la pre-selecció per vídeo.

18/10/2026: data de tancament de les candidatures de la pre-selecció per vídeo.

1/11/2026: notificació als candidats dels resultats de la pre-selecció per vídeo

El preu d'inscripció per a la selecció de vídeos és de **59 €** que haurà de pagar en el moment de la inscripció, únicament amb VISA O MASTERCARD. L'objectiu de la taxa no és simplement generar ingressos, sinó més aviat cobrir els costos operatius i administratius associats al procés de selecció. Això inclou despeses com ara la revisió de sol·licituds, l'avaluació dels candidats i la gestió de comunicacions. Per tant, independentment de si se li atorga o no la participació en el concurs, la taxa no serà reemborsada. Inscripcions a www.andorrasaxfest.com

La data límit per al pagament de la inscripció de la preselecció de vídeo és l'**18 de octubre de 2026**.

En cas de ser seleccionat per a les rondes públiques, la taxa d'inscripció addicional és de **190 €** que haurà de pagar, abans del **8 de novembre de 2026**, únicament amb VISA O MASTERCARD. En pagar aquesta inscripció, adquireix el dret de participar. Cal tenir en compte que hi ha places limitades i alguns candidats no accediran a causa de l'alta demanda. No es realitzaran reemborsaments. Els ingressos de les inscripcions ajuden a pagar els costos operatius del concurs.

La sol·licitud d'inscripció es farà mitjançant el formulari de la pàgina web oficial del concurs (www.andorrasaxfest.com), i caldrà adjuntar els següents documents:

- a) Fotografia tipus carnet recent: frontal, amb fons clar, rostre descobert, sense ulleres de sol ni complements, expressió neutra i mirada directa a càmera. (enviar mitjançant el formulari d'inscripció en cas de superar la preselecció de vídeo)
- b) PDF del passaport o carnet oficial d'identitat.

L'enviament del formulari d'inscripció implica l'acceptació incondicional de les presents bases.

1.2/ ENVIAMENT DELS VÍDEOS PER A LA SELECCIÓ

El candidat ha d'enviar el següent vídeo

Fantasia nº2 de 12 Fantasías para Flauta Solo de Georg Philipp Telemann, TWV 40: 2-13

(tonalitat i instrumentació lliure)

Aquest fitxer de vídeo haurà de ser enviat per WeTransfer, SwissTransfer, o similars a videos@andorrasaxfest.com com a data límit, el **18 d'octubre de 2026**.

1.3/ ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DEL VÍDEO

Nom del fitxer: COGNOM_NOM_TELEMANN

Resolució: 640 x 480 píxels com a mínim.

El fitxer de vídeo no ha de superar els 2 GB

En el vídeo, el candidat ha de ser totalment visible en tot moment en la pantalla i l'angle de la cambra ha de ser fix. El candidat ha de ser filmat en una presa única. No s'admetrà cap tipus d'edició ni de muntatge del vídeo.

Tots els vídeos seran visualitzats de manera confidencial per l'equip organitzador del concurs per a assegurar-se que no s'ha utilitzat cap truc tècnic.

És responsabilitat de l'equip organitzador del concurs decidir si un vídeo és inadmissible a causa d'una qualitat tècnica insuficient o l'incompliment de les normes de captura de vídeo definides anteriorment.

En aquest cas, l'equip organitzador del concurs es reserva el dret de demanar al candidat que proporcioni un nou vídeo.

2/ PROGRAMA

La formalització de la inscripció (acreditació i lliurament del welcome pack) es podrà fer el **20 de març 2027 de 12.00 h a 20.00 h al Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Els concursants hauran de ser presents per a rebre els seus horaris d'actuació i la seva absència s'entendrà com una retirada del concurs.

En cas de no poder estar present per motius extraordinaris i justificats, la comissió organitzadora ho valorarà i prendrà una decisió.

Els horaris definitius de l'ordre de participació de la primera ronda es comunicaran per correu electrònic, al web i a les xarxes socials oficials a partir de les **20.00 h del 20 de març de 2027**.

2.1/ PROVES DE LA SALA DEL CONCURS

La Primera Fase del concurs tindrà lloc a l'**Auditori del Centre de Congressos d'Andorra la Vella**.

Tenint en compte que la Primera Fase del concurs és directa sense assaig previ amb el pianista, s'estableix un temps de prova de la sala que tindrà lloc el **20 de març 2027 de les 12.00 a les 20.00**. El concurs consistirà en les següents fases:

2.2/ PRIMERA FASE

Es durà a terme el **21, 22 i 23 de març de 2027** a partir de les **9 h** a l'**Auditori del Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Els aspirants es presentaran a l'organització al lloc del concurs **20 minuts abans de l'hora assignada per a la seva actuació**. L'absència de l'aspirant a l'hora assignada d'actuació es considerarà una retirada de concurs.

En aquesta fase, cada aspirant interpretarà dues obres obligades. La durada màxima d'aquesta prova per cada aspirant serà de **10 minuts**, moment en el qual el jurat donarà per finalitzada la prova i donarà pas al següent aspirant.

Amb la finalitat de garantir el correcte desenvolupament del concurs i el compliment de l'horari previst, no es permetrà abandonar l'escenari entre obres per canviar d'instrument. Tots els canvis d'instrument s'hauran de realitzar sobre l'escenari.

Un màxim de 18 participants passaran a la Segona Fase.

Obres Obligades:

Vocalise-Etude pour Voix Elevées, Oliver Messiaen

Sense assaig previ amb el piano. (Tonalitat original, Instrumentació lliure)

Escollir i interpretar un dels dos estudis següents de *10 Études dans le Style Contemporain* d'Alain Margoni (Éditions Billaudot):

núm. 4 – Bartokiana

núm. 5 – Stravinsky (saxofón soprano)

2.3/ SEGONA FASE

Es durà a terme el **25 de març de 2027** a partir de les **8.50** a l'**Auditori del Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Els aspirants es presentaran a l'organització al lloc del concurs **20 minuts abans de l'hora assignada per a la seva actuació**. L'absència de l'aspirant a l'hora assignada d'actuació es considerarà una retirada de concurs.

En aquesta fase cada aspirant interpretarà **dues obres**. La durada màxima d'aquesta prova per cada aspirant serà de **20 minuts**, moment en el qual el jurat donarà per finalitzada la prova i donarà pas al següent aspirant.

Amb la finalitat de garantir el correcte desenvolupament del concurs i el compliment de l'horari previst, no es permetrà abandonar l'escenari entre obres per canviar d'instrument. Tots els canvis d'instrument s'hauran de realitzar sobre l'escenari.

Un màxim de 6 participants passaran a la Fase Final.

Primera obra obligatòria:

Sonate, Edison Denisov

Segona obra lliure:

Obra solo original per a qualsevol membre de la família del saxòfon a escollir pel concursant. L'obra ha d'estar publicada i no s'acceptaran transcripcions a no ser que estigui feta pel compositor i estigui publicada. Es recomana que l'obra duri menys de 12 minuts. L'obra pot durar més de 12 minuts però el tribunal es reserva el dret de parar l'interpretació un cop es superin els 12 minuts.

2.4/ FASE FINAL

La Fase Final amb orquestra es durà a terme el **27 de març 2027** a partir de les **15.00 h** a l'**Auditori del Centre de Congressos del Comú d'Andorra la Vella**.

Els finalistes disposaran de dos assajos amb l'orquestra: el primer tindrà lloc el **26 de març** i el segon, el **27 de març de 2027**.

Els participants es presentaran a l'organització al lloc del **concurs 20 minuts abans de l'hora assignada per a la seva actuació**. L'absència de l'aspirant a l'hora assignada d'actuació es considerarà una retirada de concurs.

Els 6 aspirants interpretaran:

Concerto, Op. 26 – Paul Creston (Éditions G. SCHIRMER, Inc.)

Totes les proves del concurs seran obertes al públic.

3/ JURAT

El jurat del Concurs està pendent de designació.

Cada membre del jurat avaluarà tots els participants, excepte els seus propis alumnes. A partir d'aquestes avaluacions, cada membre del jurat establirà una classificació individual dels participants. La classificació final de cada ronda es calcularà a partir de les classificacions combinades del jurat, amb mesures destinades a reduir els biaixos individuals de puntuació i garantir un resultat just.

Amb la finalitat de reforçar la transparència i la imparcialitat del procés de valoració, l'organització publicarà, al final de cadascuna de les fases del concurs, els rànquings individuals de cada membre del jurat, així com la classificació final corresponent.

Els participants eliminats en cadascuna de les fases tindran l'oportunitat de comentar la seva actuació amb els membres del jurat.

4/ ACOMPANYAMENTS PIANO

Per a la Primera Fase, l'organització del concurs proporcionarà un pianista, que acompanyarà als candidats a la prova sense assaig previ.

Per a la prova de la Segona Fase, els candidats poden portar el seu pianista acompanyant. Si això no fos possible, l'organització del concurs proporcionarà un pianista als candidats que ho sol·licitin a un preu de **35€ (25 minuts per assaig)**. **Aquest import es pot deduir del premi de 200€ per als participants que no passin a la Fase Final, o dels premis dels finalistes.**

La sol·licitud d'assaig del pianista acompanyant, la podran fer aquells participants que hagin superat la 1a Fase. Els assaigs s'organitzaran degudament al finalitzar la Primera Fase i es programaran pel **24 de març del 2027 entre les 9 h i les 16.45h**. Els assajos es realitzaran a la **Sala del Concurs, Auditori del Centre de Congressos d'Andorra la Vella**.

5/ AULES D'ASSAIG

L'organització posarà a disposició dels participants un total de 20 aules d'assaig al Centre Cultural La Llacuna.

L'ús d'aquestes aules estarà subjecte a un límit de temps establert per l'organització, que podrà variar en funció de la fase del concurs, de la categoria i d'altres aspectes de funcionament.

Les reserves es podran fer mitjançant l'aplicació en línia que s'activarà durant el concurs o, en cas d'incidència tècnica, de manera presencial a la Llacuna.

Les normes d'ús de les aules seran publicades per l'organització i seran d'obligat compliment. L'organització es reserva el dret de denegar l'accés a les aules en cas de mala praxis o incompliment de les normes establertes.

6/ PREMIS

S'atorgaran els següents premis:

Els premis dels finalistes s'abonaran mitjançant transferència bancària durant el mes d'agost de 2027.

Primer premi

Saxòfon Alt SELMER PARIS Supreme, ofert per SELMER PARIS.

8.000 €

Despeses pagades d'una setmana i recital remunerat de saxòfon i piano durant l'ANDORRA SAX FEST'28.

Recital remunerat de saxòfon durant el Cicle de concerts del FESTIVAL CLASSICAND temporada 2028 (Andorra).

Recital remunerat de saxòfon i orgue durant el Cicle de concerts del FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE D'ANDORRA temporada 2027 (Andorra).

Membre del jurat al XI Concurs Internacional d'Andorra de Joves Saxofonistes 2028 durant l'ANDORRA SAX FEST'28.

Segon premi

5.000 €

Recital de saxòfon i Quartet de Corda durant el cicle de concerts Colors de Música d'Escaldes-Engordany (Andorra), juliol/agost 2027.

Tercer premi

4.000 €

Quart premi

2.000 €

Cinquè premi

2.000 €

Sisè premi

2.000 €

SEGONA FASE: 200€ per a cada participant que no passi a la Fase Final

7/ PARTITURES

És d'obligat compliment utilitzar partitures originals.

8/ PREUS

El preu d'inscripció per a la selecció de vídeos és de **59 €**.

Inscripció al Concurs: **190 €**.

El pagament de les inscripcions s'haurà de fer a través de la pàgina web oficial. (www.andorrasaxfest.com).

En cas de força major (catàstrofe natural, pandèmia, etc.) que obligui a l'Equip Organitzador de la Competició Organitzador a cancel·lar les rondes que tinguin lloc a Andorra, es reemborsarà la quota d'inscripció per a les rondes públiques (**190 €**) al candidat. En tots els casos, els drets d'inscripció per a la selecció per vídeo (**59 €**) l'organització mantindrà íntegrament la quota d'inscripció per a la selecció de vídeo.

9/ DESPLAÇAMENT I ALLOTJAMENT

Les despeses de desplaçament, allotjament i manutenció de l'aspirant, seran íntegrament a càrrec dels participants.

L'organització facilitarà un llistat d'hotels amb condicions especials per als participants.

Per arribar a Andorra en transport públic, les opcions més habituals són viatjar en avió, tren o autobús fins a Barcelona o Toulouse i, des d'allà, continuar el trajecte amb autobús regular fins a Andorra.

10/ DRETS DE PUBLICITAT I PROPIETAT INTEL·LECTUAL

En enviar el formulari d'inscripció l'aspirant autoritza a l'organització a utilitzar el seu nom, detalls biogràfics i imatge en relació al concurs.

L'ANDORRA SAX FEST, en tant que organitzador del concurs, és el propietari exclusiu de tota la propietat intel·lectual que resulti i estigui relacionada amb el concurs. Això inclou però no està limitat a tots els drets de qualsevol gravació, fotografia, vídeo i/o transmissió/emissió (en directe, diferida o futura), en tots els formats actuals i/o futurs, en àmbit nacional i internacional, de totes les fases i actuacions. Els aspirants no tindran dret a cap compensació.

Les actuacions de les tres fases seran emeses en directe (streaming) a través de la pàgina web oficial (www.andorrasaxfest.com) i del canal oficial de YouTube "AdolpheSaxTV".

La inscripció al concurs implica l'acceptació expressa d'aquesta cessió de drets d'imatge i de gravació, sense que això generi cap dret a compensació econòmica per part dels participants.

11/ CODI DE VESTIMENTA OBLIGATORI

Tant a la Final del concurs com a la cerimònia de lliurament de premis, tots els participants hauran de vestir obligatòriament amb vestimenta formal de concert. El compliment d'aquest requisit és indispensable per poder participar en aquests actes oficials del certamen.

12/ RESPONSABILITAT

L'organització declina qualsevol responsabilitat per qualsevol accident, lesió o incidència que puguin patir els participants amb motiu de la seva participació en el concurs, així com per la pèrdua, robatori o deteriorament dels seus instruments, equipament o efectes personals.

És responsabilitat de cada participant disposar d'una assegurança mèdica, d'accidents i de viatge amb una cobertura adequada durant tota la seva estada a Andorra. L'organització no assumirà cap responsabilitat derivada de la manca d'aquesta cobertura.

13/ ALTRES CONSIDERACIONS

Les decisions de l'organització per a totes les qüestions no incloses en aquestes bases seran definitives.

En cas d'apel·lació, les comunicacions hauran de ser escrites en català, castellà, francès o anglès.

Les lleis aplicables al concurs i tots els drets contractuals i d'altra mena que d'ell resultin seran les lleis d'Andorra.

Per a més informació, contacteu l'organització a contact@andorrasaxfest.com

Nota: L'organització del Festival Andorra Sax Fest es reserva la facultat de realitzar, en qualsevol moment i sense necessitat de previ avís, qualsevol modificació, actualització o cancel·lació dels actes i events programats i anunciats en qualsevol medi de difusió.