

L'Associació de Saxofonistes d'Andorra, organitzadora de l'**ANDORRA SAX FEST'27**, convoca el **X CONCURS INTERNACIONAL DE JOVES SAXOFONISTES D'ANDORRA**, que tindrà lloc a Andorra la Vella del **25 al 27 de març del 2027**, segons les presents bases

BASES

1/ CRITERIS DE SELECCIÓ I INSCRIPCIONS

El Concurs està obert a tots els saxofonistes de qualsevol nacionalitat.

La categoria A han de ser nascuts després del **1-01-2017**

La categoria B han de ser nascuts després del **1-01-2015**

La categoria C han de ser nascuts després del **1-01-2012**

La categoria D han de ser nascuts després del **1-01-2009**

La sol·licitud d'inscripció es farà mitjançant el formulari de la pàgina web oficial del concurs (www.andorrasaxfest.com) i caldrà adjuntar els següents documents:

Fotocòpia del passaport o carnet oficial d'identitat.

La categoria A s'acceptarà un màxim de 8 concursants.

La categoria B s'acceptarà un màxim de 8 concursants.

La categoria C s'acceptarà un màxim de 17 concursants.

La categoria D s'acceptarà un màxim de 36 concursants.

Les inscripcions a les categories **A, B, C i D** es podran formalitzar fins al **6 de desembre de 2026**. Les inscripcions a les categories **A, B i C** seran acceptades directament per rigorós ordre de recepció del pagament.

La participació a la **Categoria D** està subjecta a una fase prèvia de preselecció mitjançant vídeo. Aquesta preselecció té per objecte establir una classificació dels candidats i determinar aquells que seran admesos a participar en les fases presencials del concurs. Un cop formalitzada la inscripció i efectuat el pagament, no es procedirà a la devolució de l'import abonat. L'enviament del formulari d'inscripció implica l'acceptació íntegra i incondicional de les presents bases.

El preu d'inscripció per a la selecció de vídeos és de **45 €** que haurà de pagar en el moment de la inscripció, únicament amb **VISA O MASTERCARD**. L'objectiu de la taxa no és simplement generar ingressos, sinó més aviat cobrir els costos operatius i administratius associats al procés de selecció. Això inclou despeses com ara la revisió de sol·licituds, l'avaluació dels candidats i la gestió de comunicacions. Per tant, independentment de si se li atorga o no la participació en el concurs, la taxa no serà reemborsada. Inscripcions a www.andorrasaxfest.com

La data límit per al pagament de la inscripció i l'enviament del vídeo de preselecció és el **8 de novembre de 2026**. Els resultats de la preselecció es notificaran als candidats el **24 de novembre de 2026**. En cas de ser seleccionat per participar en la ronda presencial del concurs, caldrà abonar una taxa d'inscripció addicional de **160 €**, abans del **6 de desembre de 2026**, exclusivament mitjançant VISA o MASTERCARD. El pagament d'aquesta taxa confirma la plaça del candidat en el concurs.

Les places són limitades i no s'admetran inscripcions un cop s'hagi assolit el nombre màxim de participants. L'import de la inscripció no serà reemborsable en cap cas. Les quotes d'inscripció contribueixen a cobrir les despeses operatives i organitzatives del concurs.

La inscripció s'haurà de formalitzar mitjançant el formulari disponible a la pàgina web oficial del concurs (www.andorrasaxfest.com).

1.2/ ENVIAMENT DELS VÍDEOS PER A LA PRESELECCIÓ DE LA CATEGORIA D

El candidat ha d'enviar el següent vídeo

Caprice n°12 (únicament tema i variacions n°1 i n°3) dels Études-Caprices, E. Bozza

Aquest fitxer de vídeo haurà de ser enviat per WeTransfer, SwissTransfer, o similars a videos@andorrasaxfest.com com a data límit, el **8 de novembre de 2026**.

1/08/2026: obertura de les inscripcions per a la preselecció per vídeo.

8/11/2026: data límit per al pagament de la inscripció i l'enviament del vídeo de preselecció.

24/11/2026: comunicació dels resultats de la preselecció per vídeo.

6/12/2026: data límit per al pagament de la inscripció dels candidats seleccionats per participar en les rondes presencials.

1.3/ ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DEL VIDEO

Nom del fitxer: COGNOM_NOM_CAPRICE

Resolució: 640 x 480 píxels com a mínim.

El fitxer de vídeo no ha de superar els 2 GB

En el vídeo, el candidat ha de ser totalment visible en tot moment en la pantalla i l'angle de la càmera ha de ser fix. El candidat ha de ser filmat en una presa única. No s'acceptarà un muntatge del vídeo.

Tots els vídeos són vists de manera confidencial per l'equip organitzador del concurs per a assegurar-se que no s'ha utilitzat cap truc tècnic.

És responsabilitat de l'equip organitzador del concurs decidir si un vídeo és inadmissible a causa d'una qualitat tècnica insuficient o l'incompliment de les normes de captura de vídeo definides anteriorment.

En aquest cas, l'equip organitzador del concurs es reserva el dret de demanar al candidat que proporcioni un nou vídeo.

2/ PROGRAMA

Categories A, B, C i D

La formalització de la inscripció es farà el **25 de de març 2027 a les 10.00 h** al **Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. L'ordre d'actuació serà establert mitjançant un procediment aleatori generat informàticament abans de la formalització de la inscripció, garantint la imparcialitat i la igualtat de tracte entre tots els participants. Els concursants hauran de ser presents per a rebre els seus horaris d'actuació i la seva absència s'entendrà com una retirada de concurs.

Categoria A

Es durà a terme el **26 de març de 2027 de les 9.00 h a les 9.40 h** al **Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Els aspirants es presentaran a l'organització al lloc del concurs **20 minuts abans de l'hora assignada per a la seva actuació**. L'absència de l'aspirant a l'hora assignada d'actuació es considerarà una retirada de concurs.

Cada aspirant interpretarà una obra acompanyada de piano. **La durada màxima d'aquesta prova per cada aspirant serà de 5 minuts**, moment en el qual el jurat donarà per finalitzada la prova i donarà pas al següent aspirant.

Obra obligatòria: **Phrygienne de Michel Delgiudice - Ed. Alphonse Leduc**

Categoria B

Es durà a terme el **26 de març de 2027 de les 9.40 h a les 10.20 h** al **Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Els aspirants es presentaran a l'organització al lloc del concurs **20 minuts abans de l'hora assignada per a la seva actuació**. L'absència de l'aspirant a l'hora assignada d'actuació es considerarà una retirada de concurs. Cada aspirant interpretarà una obra acompanyada de piano. **La durada màxima d'aquesta prova per cada aspirant serà de 5 minuts**, moment en el qual el jurat donarà per finalitzada la prova i donarà pas al següent aspirant.

Obra obligatòria: **Sicilienne et Tarentelle de Francis-Paul Demillac - Ed. M. Combre**

Categoria C

Es durà a terme el **26 de març de 2027 de les 10.40 h a les 13.15 h** al **Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Els aspirants es presentaran a l'organització al lloc del concurs **20 minuts abans de l'hora assignada per a la seva actuació**. L'absència de l'aspirant a l'hora assignada d'actuació es considerarà una retirada de concurs. Cada aspirant interpretarà dues obres: una amb acompanyament de piano i una altra per a saxòfon sol. **La durada màxima d'aquesta prova per cada aspirant serà de 8 minuts**, moment en el qual el jurat donarà per finalitzada la prova i donarà pas al següent aspirant.

Obres obligatòries:

Pulcinella, Eugène Bozza - Ed. Alphonse Leduc

Improvisation n°1, Ryo Noda - Ed. Alphonse Leduc

Categoria D

Es durà a terme el **26 de març 2027 de 15.00 h a 19.00 h**, i el **27 de març de 2027 de 9.00 h a 13.25 h** al **Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Els aspirants es presentaran a l'organització al lloc del concurs **20 minuts abans de l'hora assignada per a la seva actuació**. L'absència de l'aspirant a l'hora assignada d'actuació es considerarà una retirada de concurs.

Cada aspirant interpretarà dues obres: una amb acompanyament de piano i una altra per a saxófon sol. **La durada màxima d'aquesta prova per cada aspirant serà de 13 minuts**, moment en el qual el jurat donarà per finalitzada la prova i donarà pas al següent aspirant.

Obres obligatòries:

Divertimento (només 2n i 3r moviment), Roger Boutry - Ed. Alphonse Leduc

MAÏ, Ryo Noda - Ed. Alphonse Leduc

3/ JURAT

El jurat del Concurs està pendent de designació.

Cada membre del jurat avaluarà tots els participants, excepte els seus propis alumnes. A partir d'aquestes avaluacions, cada membre del jurat establirà una classificació individual dels participants. La classificació final es calcularà a partir de les classificacions combinades del jurat, amb mesures destinades a reduir els biaixos individuals de puntuació i garantir un resultat just.

Amb la finalitat de reforçar la transparència i la imparcialitat del procés de valoració, l'organització publicarà, al final de cadascuna de les fases del concurs, els rànquings individuals de cada membre del jurat, així com la classificació final corresponent.

Els participants tindran l'oportunitat de comentar la seva actuació amb els membres del jurat.

4/ ACOMPANYAMENTS PIANO

Categoria A, B i C

L'organització del concurs proporcionarà un pianista als candidats, aquests podran fer un assaig previ de **15 minuts per participant de 15:00 h a 18.00 h el 25 de març del 2027**. Els assajos s'organitzaran a les **10.00 h el 25 de març del 2027** al Centre de Congressos d'Andorra la Vella, durant la formalització de la inscripció.

Categoria D

L'organització del concurs proporcionarà un pianista als candidats, aquests podran fer un assaig el **26 de març de 2027 de 8.00 h a 13.00 h**, l'assaig tindrà una durada de **15 minuts per participant**. Els assajos s'organitzaran el **25 de març de 2027 a les 10.00 h al Centre de Congressos d'Andorra la Vella, durant la formalització de la inscripció**.

5/ AULES D'ASSAIG

L'organització posarà a disposició dels participants un total de 20 aules d'assaig al Centre Cultural La Llacuna. L'ús d'aquestes aules estarà subjecte a un límit de temps establert per l'organització, que podrà variar en funció de la fase del concurs, de la categoria i d'altres aspectes de funcionament.

Les reserves es podran fer mitjançant l'aplicació en línia que s'activarà durant el concurs o, en cas d'incidència tècnica, de manera presencial a la Llacuna.

Les normes d'ús de les aules seran publicades per l'organització i seran d'obligat compliment. L'organització es reserva el dret de denegar l'accés a les aules en cas de mala praxis o incompliment de les normes establertes.

6/ PREMIS

CATEGORIA A PRIMER PREMI

60 € en vals de compra SELMER i VANDOREN ofert per EUROMUSICA i MAFER.

50€ en vals de compra a SAXTIENDA.COM ofert per ADOLPHESAX.COM i SAXTIENDA.COM.

SEGON PREMI

50 € en vals de compra SELMER i VANDOREN ofert per EUROMUSICA i MAFER.

TERCER PREMI

40 € en vals de compra SELMER i VANDOREN ofert per EUROMUSICA i MAFER.

CATEGORIA B PRIMER PREMI

80€ en vals de compra SELMER i VANDOREN ofert per EUROMUSICA i MAFER.

50€ en vals de compra a SAXTIENDA.COM ofert per ADOLPHESAX.COM i SAXTIENDA.COM.

1 Estoig per a saxòfon alt BAGS EV-I Basic

SEGON PREMI

70 € en vals de compra SELMER i VANDOREN ofert per EUROMUSICA i MAFER.

TERCER PREMI

60 € en vals de compra SELMER i VANDOREN ofert per EUROMUSICA i MAFER.

CATEGORIA C PRIMER PREMI

200€ en vals de compra SELMER i VANDOREN ofert per EUROMUSICA i MAFER.

100€ en vals de compra a SAXTIENDA.COM ofert per ADOLPHESAX.COM i SAXTIENDA.COM.

1 Estoig per a saxòfon alt BAGS EV-I Metallic

SEGON PREMI

160€ en vals de compra SELMER i VANDOREN ofert per EUROMUSICA i MAFER.

TERCER PREMI

125 € en vals de compra SELMER i VANDOREN ofert per EUROMUSICA i MAFER.

CATEGORIA D PRIMER PREMI

Saxòfon Alt SELMER PARIS **Signature**, ofert per SELMER PARIS.

250€ en vals de compra a SAXTIENDA.COM ofert per ADOLPHESAX.COM i SAXTIENDA.COM.

1 Estoig doble per a saxòfon alt i soprano BAGS EV-3 Metallic

Subscripció per a un any a ADLIBITUMCLASS.COM

Recital de saxòfon i piano remunerat, dins del marc de l'ANDORRA SAX FEST'28, amb totes les despeses de desplaçament i allotjament durant la setmana cobertes per l'organització.

SEGON PREMI

300 € en vals de compra SELMER i VANDOREN ofert per EUROMUSICA i MAFER.

Subscripció per un any a ADLIBITUMCLASS.COM

TERCER PREMI

200 € en vals de compra SELMER i VANDOREN ofert per EUROMUSICA i MAFER.

Subscripció per a un any a ADLIBITUMCLASS.COM

7/ PARTITURES

És d'obligat compliment utilitzar partitures originals.

8/ QUOTES D'INSCRIPCIÓ

Inscripció al Concurs:

Categoria A: 60 €

Categoria B: 70 €

Categoria C: 85 €

Categoria D: 160 €

El pagament de les inscripcions s'haurà de fer a través de la pàgina web. (www.andorrasaxfest.com).

9/ DESPLAÇAMENT I ALLOTJAMENT

Les despeses de desplaçament, allotjament i manutenció de l'aspirant, seran íntegrament a càrrec dels participants.

L'organització facilitarà un llistat d'hotels amb condicions especials per als participants.

Per arribar a Andorra en transport públic, les opcions més habituals són viatjar en avió, tren o autobús fins a Barcelona o Toulouse i, des d'allà, continuar el trajecte amb autobús regular fins a Andorra.

10/ DRETS D'IMATGE I PROPIETAT INTEL·LECTUAL

En enviar el formulari d'inscripció l'aspirant autoritza a l'organització a utilitzar el seu nom, detalls biogràfics i imatge en relació al concurs.

L'ANDORRA SAX FEST, en tant que organitzador del concurs, és el propietari exclusiu de tota la propietat intel·lectual que resulti i estigui relacionada amb el concurs. Això inclou però no està limitat a tots els drets de qualsevol gravació, fotografia, vídeo i/o transmissió/emissió (en directe, diferida o futura), en tots els formats actuals i/o futurs, en àmbit nacional i internacional, de totes les fases i actuacions. Els aspirants no tindran dret a cap compensació.

11/ RESPONSABILITAT

L'organització declina qualsevol responsabilitat per qualsevol accident, lesió o incidència que puguin patir els participants amb motiu de la seva participació en el concurs, així com per la pèrdua, robatori o deteriorament dels seus instruments, equipament o efectes personals.

És responsabilitat de cada participant disposar d'una assegurança mèdica, d'accidents i de viatge amb una cobertura adequada durant tota la seva estada a Andorra. L'organització no assumirà cap responsabilitat derivada de la manca d'aquesta cobertura.

12/ ALTRES CONSIDERACIONS

Les decisions de l'organització per a totes les qüestions no incloses en aquestes bases seran definitives.

En cas d'apel·lació, les comunicacions hauran de ser escrites en català, castellà, francès o anglès.

Les lleis aplicables al concurs i tots els drets contractuals i d'altra mena que d'ell resultin seran les lleis d'Andorra.

Per a més informació, contacteu l'organització a contact@andorrasaxfest.com

Nota: L'organització del Festival Andorra Sax Fest es reserva la facultat de realitzar, en qualsevol moment i sense necessitat de previ avís, qualsevol modificació, actualització o cancel·lació dels actes i events programats i anunciats en qualsevol medi de difusió.