

La Asociación de Saxofonistas de Andorra, organizadora del **ANDORRA SAX FEST'27**, convoca el **XIII CONCURSO INTERNACIONAL DE SAXOFÓN DE ANDORRA**, inscrito en la **Federación Mundial de Concursos Internacionales de Música**, que tendrá lugar en Andorra la Vella del **20 al 27 de marzo de 2027**, según las presentes bases.

BASES

1/ CRITERIOS DE SELECCIÓN E INSCRIPCIONES

El Concurso está abierto a todos los saxofonistas de cualquier nacionalidad nacidos después del **20 de marzo de 1997**.

El concurso está precedido por una fase de preselección mediante vídeo, cuyo objetivo es establecer una clasificación que determinará los candidatos admitidos para participar en las fases presenciales del concurso.

15/07/2026: fecha de apertura de las candidaturas de la preselección por video

18/10/2026: fecha de cierre de las candidaturas de la preselección por video

1/11/2026: notificación a los candidatos de los resultados de la preselección por vídeo

El precio de inscripción para la selección de videos es de **59 €** que tendrá que pagar en el momento de la inscripción, únicamente con VISA O MASTERCARD. **El objetivo de la tasa no es simplemente generar ingresos, sino más bien cubrir los costes operativos y administrativos asociados al proceso de selección. Esto incluye gastos como por ejemplo la revisión de solicitudes, la evaluación de los candidatos y la gestión de comunicaciones. Por lo tanto, independientemente de si se le otorga o no la participación en el concurso, la tasa no será reembolsada.** Inscripciones a www.andorrasaxfest.com

La fecha límite para el pago de la inscripción de la preselección de video es el **18 de octubre de 2026**.

En caso de ser seleccionado para las fases presenciales del concurso, la tasa de inscripción adicional es de **190 €** que tendrá que pagar, antes del **8 de noviembre de 2026**, únicamente con VISA O MASTERCARD. Al pagar esta inscripción, adquiere el derecho de participar. Hay que tener en cuenta que hay plazas limitadas y algunos candidatos no accederán a causa de la alta demanda. No se realizarán reembolsos. Los ingresos de las inscripciones ayudan a pagar los costes operativos del concurso.

La solicitud de inscripción se hará mediante el formulario de la página web oficial del concurso (www.andorrasaxfest.com), y habrá que adjuntar los siguientes documentos:

- a) Fotografía tipo carnet reciente: frontal, con fondo claro, rostro descubierto, sin gafas de sol ni complementos, expresión neutra y mirada directa a cámara. (enviar mediante formulario de inscripción en caso de superar la preselección de video).
- b) PDF del pasaporte o carné oficial de identidad.

La presentación del formulario de inscripción implica la aceptación incondicional de estas bases.

1.2/ ENVÍO DEL VIDEO PARA LA PRESELECCIÓN

El candidato debe enviar el siguiente video

Fantasia nº2 de 12 Fantasías para Flauta Solo de Georg Philipp Telemann, TWV 40: 2-13

(Tonalidad e instrumentación libres)

Este archivo de vídeo deberá enviarse mediante WeTransfer, SwissTransfer o cualquier otro servicio similar a la dirección videos@andorrasaxfest.com, siendo la fecha límite de envío el 18 de octubre de 2026.

1.3/ ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL VIDEO

Nombre de archivo: APELLIDO_NOMBRE_TELEMANN

Resolución: 640 x 480 píxeles como mínimo.

El archivo de vídeo no debe superar los 2 GB.

En el vídeo, el candidato debe ser totalmente visible en todo momento en la pantalla y el ángulo de la cámara debe ser fijo.

El candidato debe ser filmado en una toma única. No se aceptará ningún tipo de edición o montaje del vídeo.

Todos los vídeos serán visualizados de forma confidencial por el equipo organizador del concurso para asegurarse de que no se ha utilizado ningún truco técnico.

Es responsabilidad del equipo organizador del concurso decidir si un vídeo es inadmisibile debido a una calidad técnica insuficiente o el incumplimiento de las normas de captura de vídeo definidas anteriormente.

En este caso, el equipo organizador del concurso se reserva el derecho de pedir al candidato que proporcione un nuevo vídeo.

2/ PROGRAMA

La formalización de la inscripción (acreditación y entrega de la documentación del concurso) se podrá hacer el **20 de marzo de 2027 de 12:00 a 20:00 al Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Los concursantes tendrán que estar presentes para recibir sus horarios de actuación y su ausencia se entenderá como una retirada del concurso.

En caso de no poder estar presente por motivos extraordinarios y justificados, la comisión organizadora lo valorará y tomará una decisión.

Los horarios definitivos del orden de participación de la primera ronda se comunicarán por correo electrónico, en la página web y en las redes sociales oficiales a partir de las **20:00 h del 20 de marzo de 2027**.

2.1/ PRUEBAS DE LA SALA DEL CONCURSO

La primera Fase del concurso tendrá lugar en el **Auditorio del Centre de Congressos d'Andorra la Vella**.

Teniendo en cuenta que la Primera Fase del concurso es directa sin ensayo previo con el pianista, se establece un tiempo de prueba de la sala que tendrá lugar el **20 de marzo de 2027 de las 12:00 a las 20:00**.

El concurso consistirá en las siguientes fases:

2.2/ PRIMERA FASE

Se llevará a cabo los días **21, 22 y 23 de marzo de 2027** a partir de las **9h00 en el Auditorio del Centre de Congressos d’Andorra la Vella**. Los aspirantes se presentarán a la organización al lugar del concurso **20 minutos antes de la hora asignada para su actuación**

La ausencia del aspirante a la hora asignada de actuación se considerará una retirada de concurso.

En esta fase cada aspirante interpretará dos obras obligadas. La duración máxima de esta prueba por cada aspirante será de **10 minutos**, momento en el cual el jurado dará por finalizada la prueba y dará paso al siguiente aspirante.

Con el fin de garantizar el correcto desarrollo del concurso y el cumplimiento del horario previsto, no se permitirá abandonar el escenario entre obras para cambiar de instrumento. Todos los cambios de instrumento deberán realizarse sobre el escenario.

Un máximo de 18 aspirantes pasarán a la Segunda Fase.

Obras Obligadas:

Vocalise-Etude pour Voix Elevées, Oliver Messiaen

Sin ensayo previo con el piano. (Tonalidad original, Instrumentación libre)

- - - - -

Elegir e interpretar uno de los dos estudios siguientes de 10 Études dans le Style Contemporain de Alain Margoni (Éditions Billaudot):

n.º 4 – Bartokiana / n.º 5 – Stravinsky (saxofón soprano)

2.3/ SEGUNDA FASE

Se llevará a cabo el **25 de marzo de 2027** a partir de las **8.50 en el Auditorio del Centre de Congressos d’Andorra la Vella**. Los aspirantes se presentarán a la organización al lugar del concurso **20 minutos antes de la hora asignada para su actuación**

La ausencia del aspirante a la hora asignada de actuación se considerará una retirada de concurso.

En esta fase cada aspirante interpretará **dos obras**. La duración máxima de esta prueba para cada aspirante será de **20 minutos**, momento en el cual el jurado dará por finalizada la prueba y dará paso al siguiente aspirante.

Con el fin de garantizar el correcto desarrollo del concurso y el cumplimiento del horario previsto, no se permitirá abandonar el escenario entre obras para cambiar de instrumento. Todos los cambios de instrumento deberán realizarse sobre el escenario.

Un máximo de 6 participantes pasarán a la Fase Final

Primera obra obligatoria:

Sonate, Edison Denisov

- - - - -

Segunda obra libre:

Obra solo original para cualquier miembro de la familia del saxofón a escoger por el concursante. La obra ha de estar publicada y no se aceptarán transcripciones a no ser que esté hecha por el compositor y haya sido publicada. Se recomienda que la obra dure menos de 12 minutos. La obra puede durar más de 12 minutos pero el tribunal se reserva el derecho de parar la interpretación una vez se superen los 12 minutos.

2.4/ FASE FINAL

La Fase final con orquesta, se llevará a cabo el **27 de marzo 2027** a partir de las **15.00 h al Auditorio del Centre de Congressos del Comú d'Andorra la Vella**.

Los finalistas dispondrán de dos ensayos con la orquesta: el primero tendrá lugar el **26 de marzo y el segundo, el 27 de marzo de 2027**

Los participantes deberán presentarse ante la organización, en el lugar del concurso, **20 minutos antes de la hora asignada para su actuación**. La ausencia del aspirante a la hora asignada de actuación se considerará una retirada de concurso.

Concerto, Op. 26 – Paul Creston (Éditions G. SCHIRMER, Inc.)

Todas las pruebas del concurso serán abiertas al público.

3/ JURADO

El jurado del Concurso está pendiente de designación.

Cada miembro del jurado evaluará a todos los participantes, excepto a sus propios alumnos. A partir de dichas evaluaciones, cada miembro del jurado establecerá una clasificación individual de los participantes. La clasificación final de cada fase se calculará a partir de la combinación de las clasificaciones individuales del jurado, aplicando medidas destinadas a reducir los posibles sesgos individuales de valoración y garantizar un resultado justo.

Con el fin de reforzar la transparencia y la imparcialidad del proceso de evaluación, la organización publicará, al término de cada una de las fases del concurso, las clasificaciones individuales emitidas por cada uno de los miembros del jurado, así como la clasificación final correspondiente.

Los participantes eliminados en cada una de las fases tendrán la oportunidad de comentar su actuación con los miembros del jurado.

4/ ACOMPAÑAMIENTOS PIANO

Para la Primera Fase, la organización del concurso proporcionará un pianista, quien acompañará a los candidatos a la prueba sin ensayo previo.

Para la prueba de la Segunda Fase, los candidatos pueden llevar su pianista acompañante. Si esto no fuera posible, la organización del concurso proporcionará un pianista a los candidatos que lo soliciten a un precio de **35€ (25 minutos por ensayo)**. **Este importe se puede deducir del premio de 200€ para los participantes que no pasen a la Fase Final, o de los premios de los finalistas.**

La solicitud de ensayo del pianista acompañante, la podrán hacer aquellos participantes que hayan superado la Primera Fase. Los ensayos se organizarán debidamente al finalizar la Primera Fase y se programarán para el **24 de marzo de 2027 entre las 9.00 h y las 16.45 h**. **Los ensayos se realizarán en la Sala del Concurso, Auditorio del Centre de Congressos d'Andorra la Vella.**

5/ AULAS DE ENSAYO

La organización pondrá a disposición de los participantes un total de 20 aulas de ensayo en el Centre Cultural La Llacuna.

El uso de estas aulas estará sujeto a un límite de tiempo establecido por la organización, que podrá variar en función de la fase del concurso, de la categoría y de otras necesidades organizativas.

Las reservas podrán realizarse a través de la aplicación en línea que se habilitará durante el concurso o, en caso de incidencia técnica, de forma presencial en La Llacuna.

Las normas de uso de las aulas serán publicadas por la organización y su cumplimiento será obligatorio. La organización se reserva el derecho de denegar el acceso a las aulas en caso de uso indebido o de incumplimiento de las normas establecidas.

6/ PREMIOS

Se otorgarán los siguientes premios:

Los premios de los finalistas se abonarán mediante transferencia bancaria durante el mes de agosto de 2027.

Primer premio

Saxofón Alto SELMER PARIS Supreme, ofrecido por SELMER PARIS.

8.000€

Gastos pagados de una semana y recital remunerado de saxofón y piano en el ANDORRA SAX FEST'28.

Recital remunerado de saxòfon durante el Ciclo de conciertos del Festival CLASSICAND temporada 2028 (Andorra).

Recital remunerado de saxofón y órgano dentro del ciclo de conciertos del FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO DE ANDORRA, temporada 2027 (Andorra).

Miembro del jurado en el XI Concurso Internacional de Andorra de Jóvenes Saxofonistas 2028 durante el Andorra Sax Fest'28.

Segundo premio

5.000 €

Recital de saxofón y Cuarteto de Cuerdas durante el ciclo de conciertos Colors de Música d'Escaldes-Engordany (Andorra), julio/agosto 2027.

Tercer premio

4.000 €

Cuarto premio

2.000 €

Quinto premio

2.000 €

Sexto premio

2.000 €

SEGUNDA FASE: 200 € para cada participante que no pase a la Fase Final.

7/ PARTITURAS

Es de obligado cumplimiento utilizar partituras originales.

8/ PRECIOS

El precio de inscripción para la selección de vídeos es de **59 €**.

Inscripción al Concurso: **190 €**.

El pago de las inscripciones se tendrá que hacer a través de la página web oficial (www.andorrasaxfest.com).

En caso de fuerza mayor (catástrofe natural, pandemia, etc.) que obligue al Equipo Organizador de la Competición Organizador a cancelar las rondas que tengan lugar en Andorra, se reembolsará la cuota de inscripción para las rondas públicas (**190 €**) al candidato. En todos los casos, la organización conservará íntegramente el importe correspondiente a los derechos de inscripción de la preselección por vídeo (**59 €**).

9/ DESPLAZAMIENTO Y ALOJAMIENTO

Los gastos de desplazamiento, alojamiento y manutención del participante correrán íntegramente a cargo de los propios participantes.

La organización facilitará un listado de hoteles con condiciones especiales para los participantes.

Para llegar a Andorra en transporte público, las opciones más habituales son viajar en avión, tren o autobús hasta Barcelona o Toulouse y, desde allí, continuar el trayecto en autobús regular hasta Andorra.

10/ DERECHOS DE PUBLICIDAD Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Al enviar el formulario de inscripción el aspirante autoriza a la organización a utilizar su nombre, detalles biográficos e imagen en relación al concurso.

El ANDORRA SAX FEST, en cuanto que organizador del concurso, es el propietario exclusivo de toda la propiedad intelectual que resulte y esté relacionada con el concurso. Esto incluye pero no está limitado en todos los derechos de cualquier grabación, fotografía, vídeo y/o transmisión/emisión (en directo, diferida o futura), en todos el formatos actuales y/o futuros, en ámbito nacional e internacional, de todas las fases y actuaciones. Los aspirantes no tendrán derecho a ninguna compensación.

Las actuaciones de las tres fases del concurso serán retransmitidas en directo (streaming) a través de la página web oficial (www.andorrasaxfest.com) y del canal oficial de YouTube "AdolpheSaxTV".

La inscripción en el concurso implica la aceptación expresa de esta cesión de los derechos de imagen y de grabación, sin que ello genere derecho alguno a compensación económica por parte de los participantes.

11/ CÓDIGO DE VESTIMENTA OBLIGATORIO

Tanto en la Final del concurso como en la ceremonia de entrega de premios, todos los participantes deberán vestir obligatoriamente con indumentaria formal de concierto. El cumplimiento de este requisito será indispensable para poder participar en estos actos oficiales del certamen.

12/ RESPONSABILIDAD

La organización declina toda responsabilidad por cualquier accidente, lesión o incidencia que puedan sufrir los participantes con motivo de su participación en el concurso, así como por la pérdida, robo o deterioro de sus instrumentos, equipamiento o efectos personales.

Será responsabilidad de cada participante disponer de un seguro médico, de accidentes y de viaje con una cobertura adecuada durante toda su estancia en Andorra. La organización no asumirá responsabilidad alguna derivada de la falta de dicha cobertura.

13/ OTRAS CONSIDERACIONES

Las decisiones de la organización para todas las cuestiones no incluidas en estas bases serán definitivas.

En caso de apelación, las comunicaciones tendrán que ser escritas en catalán, castellano, francés o inglés.

Las leyes aplicables al concurso y todos los derechos contractuales y de otro tipo que de él resulten serán las leyes de Andorra.

Para más información, contactáis la organización a contact@andorrasaxfest.com

Nota: La organización del Festival Andorra Sax Fest se reserva la facultad de realizar, en cualquier momento y sin necesidad de previo aviso, cualquier modificación, actualización o cancelación de los actos y eventos programados y anunciados en cualquier medio de difusión.