

アンドラ・サクソフォン・フェスティバル2027（ANDORRA SAX FEST'27）の主催団体であるアンドラ・サクソフォン協会は、本要項に基づき、2027年3月25日から27日までアンドラ・ラ・ベリャにおいて「2027年第10回アンドラ国際ジュニア・サクソフォンコンクール」を開催いたします。

募集要項

1. 参加資格および応募方法

本コンクールは、国籍を問わずすべてのサクソフォン奏者を対象とします。

A部門：2017年1月1日以降に出生した方

B部門：2015年1月1日以降に出生した方

C部門：2012年1月1日以降に出生した方

D部門：2009年1月1日以降に出生した方

参加申込は、本コンクール公式ウェブサイト（**www.andorrasaxfest.com**）の申込フォームより行い、以下の書類を提出してください。

パスポートまたは公的身分証明書のコピー

各部門の参加定員は以下のとおりです。

A部門：8名

B部門：8名

C部門：17名

D部門：36名

A部門、B部門、C部門およびD部門の参加申込受付期間は、2026年12月6日までとします。

A部門、B部門およびC部門は、参加費の入金確認順に受付を行います。

D部門への参加には、動画審査による予備選考への参加が必要です。予備選考では応募者の審査・選考を行い、本選（対面審査）への出場者を決定します。

動画予備選考の参加費は45ユーロです。申込時にVISAまたはMastercardによりお支払いください。

この参加費は、参加資格の付与に加え、応募書類の確認、審査員による選考、応募者への連絡など、選考に伴う運営・事務手続きに要する費用に充当されます。そのため、選考結果の如何を問わず、一旦納入された参加費は返金いたしません。

申込は、本コンクール公式ウェブサイト（**www.andorrasaxfest.com**）より受け付けます。

動画および参加費の提出・支払期限は2026年11月8日です。予備選考の結果は、2026年11月24日に応募者へ通知します。

本選への出場者として選出された方は、2026年12月6日までに、160ユーロの参加費をVISAまたはMastercardによりお支払いください。この支払いをもって参加資格が正式に確定します。

各部門とも定員に達し次第、受付を終了し、それ以降の申込みは受け付けません。

納入された参加費は、いかなる理由があっても返金いたしません。参加費は、本コンクールの運営および開催に必要な諸経費に充当されます。

参加申込を行った時点で、応募者は本募集要項の内容をすべて承諾したものとみなします。

1.2 D部門 動画予備審査応募方法

応募者は、以下の演奏動画を提出してください。

ウジェーヌ・ボザ《12のエチュード・カプリス》より第12番（主題、第1変奏および第3変奏のみ）

動画ファイルは、2026年11月8日までに、WeTransfer、SwissTransferまたは同等のファイル転送サービスを利用し、videos@andorrasaxfest.com 宛に送信してください。

日程

2026年8月1日：動画予備審査の受付開始

2026年11月8日：動画予備審査参加費の支払および動画提出締切

2026年11月24日：動画予備審査結果発表

2026年12月6日：本選出場者の参加費支払期限

1.3 動画の技術要件

ファイル名： 姓_名_CAPRICE

解像度： 640 × 480ピクセル以上 ファイルサイズ： 最大2GB

動画には、応募者の全身が撮影時間を通じて常に明瞭に映っている必要があります。また、カメラアングルは撮影中固定してください。

動画は編集や加工を一切行わず、1回の連続撮影によって収録されたものに限りします。

提出されたすべての動画は、技術的な加工や不正な編集の有無を確認するため、コンクール運営事務局が秘密厳守のもとで確認します。動画の画質・音質が審査に適さない場合、または本募集要項に定める撮影条件を満たしていない場合は、運営事務局の判断により当該動画を無効とすることがあります。その場合、運営事務局は応募者に対し、新たな動画の提出を求めることがあります。

2. 課題曲

A・B・C・D部門

参加受付は、2027年3月25日午前10時より、**アンドラ・ラ・ベリャ・ kongressセンター（Centre de Congressos d'Andorra la Vella）**にて行います。

演奏順は、参加受付に先立ち、コンピューターによる無作為抽選により決定します。これにより、すべての参加者に対する公平性および平等性を確保します。

参加者は、演奏時間の案内を受けるため、参加受付に必ず出席してください。正当な理由なく欠席した場合は、棄権したものとみなします。

A部門

審査は2027年3月26日午前9時から9時40分まで、**アンドラ・ラ・ベリャ・ kongressセンター（Centre de Congressos d'Andorra la Vella）**にて実施します。参加者は、指定された演奏開始時刻の20分前までに会場受付へお越しください。指定時刻までに来場されない場合は、棄権したものとみなします。演奏はピアノ伴奏付きによる1曲とします。演奏時間は5分以内とします。制限時間を超えた場合は、審査員の判断により演奏を終了し、次の参加者の審査に移ります。

課題曲 Michel Delgiudice：Phrygienne（出版社：Alphonse Leduc）

B部門

審査は2027年3月26日午前9時40分から10時20分まで、**アンドラ・ラ・ベリャ・ kongressセンター（Centre de Congressos d'Andorra la Vella）**にて実施します。参加者は、指定された演奏開始時刻の20分前までに会場受付へお越しください。指定時刻までに来場されない場合は、棄権したものとみなします。演奏はピアノ伴奏付きによる1曲とします。演奏時間は5分以内とします。制限時間を超えた場合は、審査員の判断により演奏を終了し、次の参加者の審査に移ります。

課題曲 Francis-Paul Demillac：Sicilienne et Tarentelle（出版社：M. Combre）

C部門

審査は2027年3月26日午前10時40分から午後1時15分まで、**アンドラ・ラ・ベリャ・ kongressセンター（Centre de Congressos d'Andorra la Vella）**にて実施します。参加者は、指定された演奏開始時刻の20分前までに会場受付へお越しください。指定時刻までに来場されない場合は、棄権したものとみなします。演奏は、ピアノ伴奏付き作品1曲およびサクソフォン独奏作品1曲の計2曲とします。演奏時間は8分以内とします。制限時間を超えた場合は、審査員の判断により演奏を終了し、次の参加者の審査に移ります。

課題曲 【ピアノ伴奏付き作品】 Eugène Bozza：Pulcinella（出版社：Alphonse Leduc）

【サクソフォン独奏作品】 Ryo Noda：Improvisation No.1 出版社：Alphonse Leduc）

D部門

審査は2027年3月26日午後3時から7時までおよび2027年3月27日午前9時から午後1時25分まで、**アンドラ・ラ・ベリャ・ kongressセンター（Centre de Congressos d'Andorra la Vella）**にて実施します。

参加者は、指定された演奏開始時刻の20分前までに会場受付へお越しください。指定時刻までに来場されない場合は、棄権したものとみなします。

演奏は、ピアノ伴奏付き作品1曲およびサクソフォン独奏作品1曲の計2曲とします。

演奏時間は13分以内とします。制限時間を超えた場合は、審査員の判断により審査を終了し、次の参加者の審査に移ります。

課題曲

【ピアノ伴奏付き作品】 Roger Boutry：Divertimento（第2楽章および第3楽章のみ）（出版社：Alphonse Leduc）

【サクソフォン独奏作品】 Ryo Noda：MAÏ（出版社：Alphonse Leduc）

3. 審査員

審査員の構成については、決定次第発表いたします。

各審査員は、自身の指導する参加者を除き、すべての参加者を審査します。各審査員は、それぞれの審査結果に基づいて参加者の個別順位を作成します。最終順位は、各審査員による個別順位を総合的に集計し、採点上の偏りを可能な限り排除するための方法を適用したうえで決定され、公平かつ公正な審査結果を確保します。

審査の透明性および公平性をより一層確保するため、コンクール終了後、各審査員による個別順位および最終順位を公表します。

参加者は、コンクール終了後、審査員と演奏内容について意見交換を行うことができます。

4. ピアノ伴奏

A・B・C部門

本コンクールでは、参加者に公式伴奏ピアニストを用意します。各参加者は、2027年3月25日午後3時から6時までの間に、公式伴奏ピアニストとの15分間の事前リハーサルを行うことができます。リハーサルの日時は、2027年3月25日午前10時に**アンドラ・ラ・ベリャ・ kongress センター（Centre de Congressos d'Andorra la Vella）**で行われる参加受付時にお知らせします。

D部門

本コンクールでは、参加者に公式伴奏ピアニストを用意します。各参加者は、2027年3月26日午前8時から午後1時までの間に、公式伴奏ピアニストとの15分間のリハーサルを行うことができます。リハーサルの日時は、2027年3月25日午前10時に**アンドラ・ラ・ベリャ・ kongress センター（Centre de Congressos d'Andorra la Vella）**で行われる参加受付時にお知らせします。

5. 練習室

本コンクールでは、La Llacuna文化センター（Centre Cultural La Llacuna）に20室の練習室を用意します。

練習室の利用時間は大会運営側が定めるものとし、部門、競技の進行状況および運営上の都合に応じて変更される場合があります。

練習室の予約は、大会期間中に利用可能なオンライン予約システムから行うことができます。システムに不具合が生じた場合は、La Llacuna文化センターにて直接予約を受け付けます。

練習室の利用規則は大会運営側が別途定め、公表します。参加者はこれを遵守しなければなりません。利用規則に違反した場合、または練習室を不適切に使用した場合、大会運営側は当該参加者の練習室利用を禁止する権利を有します。

6. 賞

A部門

第1位

EUROMÚSICA および MAFER 提供 SELMER・VANDOREN ギフト券 60ユーロ分
ADOLPHESAX.COM および SAXTIENDA.COM 提供 SAXTIENDA.COM ギフト券 50ユーロ分

第2位

EUROMÚSICA および MAFER 提供 SELMER・VANDOREN ギフト券 50ユーロ分

第3位

EUROMÚSICA および MAFER 提供 SELMER・VANDOREN ギフト券 40ユーロ分

B部門

第1位

EUROMÚSICA および MAFER 提供 SELMER・VANDOREN ギフト券 80ユーロ分
ADOLPHESAX.COM および SAXTIENDA.COM 提供 SAXTIENDA.COM ギフト券 50ユーロ分
BAGS EV-I Basic アルトサクソフォンケース 1個

第2位

EUROMÚSICA および MAFER 提供 SELMER・VANDOREN ギフト券 70ユーロ分

第3位

EUROMÚSICA および MAFER 提供 SELMER・VANDOREN ギフト券 60ユーロ分

C部門

第1位

EUROMÚSICA および MAFER 提供 SELMER・VANDOREN ギフト券 200ユーロ分
ADOLPHESAX.COM および SAXTIENDA.COM 提供 SAXTIENDA.COM ギフト券 100ユーロ分
BAGS EV-I Metallic アルトサクソフォンケース 1個

第2位

EUROMÚSICA および MAFER 提供 SELMER・VANDOREN ギフト券 160ユーロ分

第3位

EUROMÚSICA および MAFER 提供 SELMER・VANDOREN ギフト券 125ユーロ分

D部門

第1位

SELMER PARIS 提供 SELMER PARIS Signature アルトサクソフォン 1本
ADOLPHESAX.COM および SAXTIENDA.COM 提供 SAXTIENDA.COM ギフト券 250ユーロ分
BAGS EV-3 Metallic アルト＆ソプラノサクソフォン用ケース 1個
ADLIBITUMCLASS.COM 1年間利用権

ANDORRA SAX FEST'28 におけるサクソフォンとピアノによるリサイタルへの出演権（出演料支給）。フェスティバル期間中の渡航費および宿泊費は主催者が負担します。

第2位

EUROMÚSICA および MAFER 提供 SELMER・VANDOREN ギフト券 300ユーロ分
ADLIBITUMCLASS.COM 1年間利用権

第3位

EUROMÚSICA および MAFER 提供 SELMER・VANDOREN ギフト券 200ユーロ分
ADLIBITUMCLASS.COM 1年間利用権

7. 楽譜

演奏には正規版（原本）の楽譜を使用してください。

8. 参加費

参加費

A部門：60ユーロ

B部門：70ユーロ

C部門：85ユーロ

D部門：160ユーロ

参加費は、本コンクール公式ウェブサイトよりお支払いください。

9. 交通・宿泊・食事

参加者の交通費、宿泊費および食費は、すべて参加者本人の負担とします。主催者は、参加者向けの特別料金が適用されるホテル一覧を案内します。公共交通機関を利用してアンドラへお越しになる場合は、バルセロナまたはトゥールーズまで飛行機、鉄道または長距離バスで移動し、そこからアンドラ行きの定期路線バスをご利用いただく方法が一般的です。

10. 肖像権および知的財産権

参加申込書を提出した時点で、応募者は、本コンクールに関連する目的において、主催者が応募者の氏名、経歴および肖像を使用することに同意したものとみなされます。ANDORRA SAX FEST は、本コンクールの主催者として、本コンクールから生じ、または本コンクールに関連する一切の知的財産権を独占的に保有します。これには、本コンクールにおけるすべての審査および演奏について行われる録音、写真撮影、映像撮影ならびに放送・配信（ライブ配信、録画配信および将来のあらゆる配信形態を含む）に関する一切の権利が含まれますが、これらに限られません。また、これらの権利は、現在または将来のあらゆる媒体および形式ならびに国内外を問わず、すべての地域において適用されます。応募者は、これらの利用について、いかなる金銭的対価または補償も請求することはできません。

11. 免責事項

主催者は、本コンクールへの参加に関連して参加者に生じた事故、負傷その他一切の損害について、また、楽器、機材その他の私物の紛失、盗難または破損について、一切の責任を負いません。

参加者は、アンドラ滞在期間中を通じて有効な医療保険、傷害保険および旅行保険に各自で加入するものとします。これらの保険に未加入である場合、または補償内容が不十分であることに起因して生じたいかなる損害についても、主催者は一切の責任を負いません。

12. 附則

本募集要項に定めのない事項については、主催者の決定を最終的なものとします。異議申立てを行う場合は、すべての連絡および提出書類をカタルーニャ語、スペイン語、フランス語または英語による書面で提出してください。本コンクールは、アンドラ公国の現行法に準拠して運営されます。また、本コンクールに起因または関連して生じる契約上その他一切の権利義務については、アンドラ法を準拠法とします。

詳細につきましては、contact@andorrasaxfest.com まで電子メールにてお問い合わせください。

【注記】

ANDORRA SAX FEST 主催者は、事前の通知なく、広報媒体を問わず公表済みのプログラム、活動またはイベントの内容を、いつでも変更、更新または中止する権利を留保します。