

Ассоциация саксофонистов Андорры, организатор фестиваля ANDORRA SAX FEST'27, объявляет о проведении XIII Международного конкурса саксофонистов Андорры, входящего в состав Всемирной федерации международных музыкальных конкурсов (World Federation of International Music Competitions, WFIMC), который состоится в Андорра-ла-Велье с 20 по 27 марта 2027 года в соответствии с настоящим Положением.

ПОЛОЖЕНИЕ

1. КРИТЕРИИ ОТБОРА И РЕГИСТРАЦИЯ

К участию в конкурсе приглашаются саксофонисты всех национальностей, родившиеся после 20 марта 1997 года.

Конкурс проводится с предварительным видеоотбором, целью которого является формирование рейтинга участников и определение кандидатов, допущенных к участию в очных турах конкурса.

15.07.2026 — начало приёма заявок на видеоотбор.

18.10.2026 — окончание приёма заявок на видеоотбор.

01.11.2026 — объявление результатов видеоотбора.

Регистрационный взнос за участие в видеоотборе составляет 59 евро и оплачивается в момент подачи заявки банковской картой VISA или MasterCard.

Данный взнос предназначен не для получения прибыли, а для покрытия организационных и административных расходов, связанных с проведением отбора, включая обработку заявок, оценку кандидатов и организацию коммуникации с участниками. В связи с этим регистрационный взнос не подлежит возврату, независимо от того, будет ли кандидат допущен к участию в конкурсе.

Регистрация осуществляется на официальном сайте конкурса:

www.andorrasaxfest.com

Крайний срок оплаты регистрационного взноса за участие в видеоотборе — 18 октября 2026 года.

Кандидаты, успешно прошедшие видеоотбор и приглашённые к участию в очных турах конкурса, обязаны до 8 ноября 2026 года оплатить дополнительный регистрационный взнос в размере 190 евро, исключительно банковской картой VISA или MasterCard.

Оплата данного взноса подтверждает право кандидата на участие в конкурсе. Следует учитывать, что количество мест ограничено, и часть кандидатов может не получить место из-за высокого количества заявок. Регистрационные взносы не возвращаются. Полученные средства используются для покрытия организационных расходов конкурса.

Заявка на участие подаётся посредством электронной формы на официальном сайте конкурса (www.andorrasaxfest.com). К заявке необходимо приложить следующие документы:

а) Недавнюю фотографию паспортного образца: анфас, на светлом фоне, с открытым лицом, без солнцезащитных очков и аксессуаров, с нейтральным выражением лица и прямым взглядом в камеру.

(Загружается через регистрационную форму только после успешного прохождения видеоотбора.)

б) Копию паспорта или официального документа, удостоверяющего личность, в формате PDF.

Подача регистрационной формы означает безоговорочное принятие настоящего Положения.

1.2. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИДЕО ДЛЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ОТБОРА

Кандидат должен представить следующее видео:

Georg Philipp Telemann Fantasia No. 2 из цикла 12 Fantasias for Solo Flute, TWV 40:2–13.

Свободные тональность и состав исполнителей

Видеофайл должен быть отправлен не позднее 18 октября 2026 года посредством WeTransfer, SwissTransfer или любого аналогичного сервиса передачи файлов на адрес videos@andorrasaxfest.com.

1.3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ

Название файла: ФАМИЛИЯ_ИМЯ_TELEMANN

Разрешение видео: не менее 640 × 480 пикселей.

Размер видеофайла: не более 2 ГБ.

На протяжении всей видеозаписи кандидат должен быть полностью виден в кадре, при этом положение камеры должно оставаться неподвижным.

Видеозапись должна быть выполнена одним непрерывным дублем. Любой монтаж, редактирование или иная обработка видеозаписи не допускаются.

Все видеозаписи будут конфиденциально просмотрены организационным комитетом конкурса с целью проверки отсутствия каких-либо технических манипуляций.

Организационный комитет конкурса вправе признать видеозапись недействительной в случае её недостаточного технического качества либо несоответствия вышеуказанным требованиям к видеозаписи.

В таком случае организационный комитет оставляет за собой право запросить у кандидата новую видеозапись.

2. ПРОГРАММА КОНКУРСА

Официальная регистрация участников (аккредитация и получение конкурсных материалов) состоится 20 марта 2027 года с 12:00 до 20:00 в Centre de Congressos d'Andorra la Vella.

Все участники обязаны лично присутствовать при регистрации для получения расписания своих конкурсных выступлений. Неявка на регистрацию будет расцениваться как отказ от участия в конкурсе.

В случае невозможности личного присутствия по уважительным и документально подтверждённым причинам организационный комитет рассмотрит соответствующее обращение и примет решение.

Окончательный порядок выступлений первого тура будет опубликован 20 марта 2027 года после 20:00 и доведён до сведения участников по электронной почте, а также размещён на официальном сайте конкурса и в официальных социальных сетях.

2.1. АКУСТИЧЕСКАЯ РЕПЕТИЦИЯ В КОНКУРСНОМ ЗАЛЕ

Первый тур конкурса состоится в Концертном зале Центра конгрессов Андорры-ла-Велли (Auditori del Centre de Congressos d'Andorra la Vella).

Поскольку первый тур проходит без предварительной репетиции с пианистом, участникам будет предоставлена возможность ознакомиться с акустикой конкурсного зала 20 марта 2027 года с 12:00 до 20:00.

Конкурс проводится в следующих турах:

2.2. ПЕРВЫЙ ТУР

Первый тур состоится 21, 22 и 23 марта 2027 года, начиная с 09:00, в Auditori Centre de Congressos d'Andorra la Vella.

Участники должны явиться к месту проведения конкурса за 20 минут до назначенного времени выступления.

Неявка участника к назначенному времени выступления рассматривается как отказ от участия в конкурсе.

В первом туре каждый участник исполняет два обязательных произведения. Максимальная продолжительность выступления составляет 10 минут. По истечении этого времени жюри вправе прервать исполнение и предоставить сцену следующему участнику.

В целях обеспечения бесперебойного проведения конкурса и соблюдения установленного расписания участникам первого и второго туров не разрешается покидать сцену между произведениями для смены инструмента. Все смены инструмента должны осуществляться непосредственно на сцене.

По итогам первого тура не более 18 участников проходят во второй тур.

Обязательные произведения

Olivier Messiaen Vocalise—Étude pour Voix Élevées Без предварительной репетиции с концертмейстером.

(Оригинальная тональность, свободный состав исполнителей)

Выбрать и исполнить один из двух следующих этюдов из сборника 10 Études dans le Style Contemporain Алена Маргони (Éditions Billaudot):

№ 4 — Bartokiana / № 5 — Stravinsky (сопрано-саксофон)

2.3. ВТОРОЙ ТУР

Второй тур состоится 25 марта 2027 года, начиная с 08:50, в Концертном зале Центра конгрессов Андорры-ла-Вельи (Auditori del Centre de Congressos d'Andorra la Vella).

Участники обязаны явиться к месту проведения конкурса за 20 минут до назначенного времени своего выступления.

Неявка участника к назначенному времени выступления рассматривается как отказ от дальнейшего участия в конкурсе.

Во втором туре каждый участник исполняет два произведения. Максимальная продолжительность выступления составляет 20 минут. По истечении этого времени жюри вправе прервать выступление и пригласить к исполнению следующего участника.

В целях обеспечения бесперебойного проведения конкурса и соблюдения установленного расписания участникам первого и второго туров не разрешается покидать сцену между произведениями для смены инструмента. Все смены инструмента должны осуществляться непосредственно на сцене.

По итогам второго тура не более 6 участников будут допущены к финалу.

Первое обязательное произведение

Edison Denisov Sonate

Второе произведение по выбору участника

Участник самостоятельно выбирает оригинальное сольное произведение для любого инструмента семейства саксофонов. Произведение должно быть официально опубликовано. Переложения допускаются только в том случае, если они выполнены самим композитором и официально опубликованы.

Рекомендуемая продолжительность произведения — не более 12 минут. Допускается исполнение произведений большей продолжительности, однако жюри оставляет за собой право прервать исполнение после первых 12 минут.

2.4. ФИНАЛ

Финал конкурса с оркестром состоится 27 марта 2027 года в 15:00 в Концертном зале Центра конгрессов муниципалитета Андорры-ла-Вельи (Auditori del Centre de Congressos del Comú d'Andorra la Vella).

Финалистам будут предоставлены две репетиции с оркестром: первая состоится 26 марта 2027 года, вторая — 27 марта 2027 года.

Участники обязаны явиться к месту проведения конкурса за 20 минут до назначенного времени своего выступления.

Неявка участника к назначенному времени выступления рассматривается как отказ от дальнейшего участия в конкурсе.

Обязательное произведение финала

Paul Creston - Concerto, Op. 26 (Éditions G. SCHIRMER, Inc.)

Все конкурсные прослушивания открыты для публики.

3. ЖЮРИ

Состав жюри конкурса будет объявлен позднее.

Каждый член жюри оценивает всех участников, за исключением своих собственных учеников. На основании выставленных оценок каждый член жюри формирует индивидуальный рейтинг участников. Итоговый рейтинг каждого тура определяется на основе совокупности индивидуальных рейтингов членов жюри с применением механизмов, направленных на минимизацию возможной субъективности оценивания и обеспечение максимально объективного результата.

В целях обеспечения прозрачности и беспристрастности процедуры оценки по завершении каждого тура конкурса организационный комитет публикует индивидуальные рейтинги, составленные каждым членом жюри, а также соответствующий итоговый рейтинг.

Участники, не прошедшие в следующий тур, имеют возможность обсудить своё выступление с членами жюри.

4. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для первого тура организационный комитет конкурса предоставляет официального концертмейстера. Выступление участников проходит без предварительной репетиции с концертмейстером.

Во втором туре участники могут выступать со своим концертмейстером. Если это невозможно, организационный комитет конкурса предоставляет концертмейстера по запросу участника. Стоимость одной репетиции продолжительностью 25 минут составляет 35 евро.

Указанная сумма может быть удержана из выплаты в размере 200 евро, предусмотренной для участников, не прошедших в финал, либо из денежной премии финалистов.

Подать заявку на репетицию с официальным концертмейстером могут только участники, прошедшие первый тур.

Расписание репетиций будет сформировано после завершения первого тура. Репетиции состоятся 24 марта 2027 года с 09:00 до 16:45 в Конкурсном зале — Концертном зале Центра конгрессов Андорры-ла-Вельи (Auditori del Centre de Congressos d'Andorra la Vella).

5. РЕПЕТИЦИОННЫЕ КЛАССЫ

Организационный комитет предоставляет участникам 20 репетиционных классов в Культурном центре La Llacuna (Centre Cultural La Llacuna).

Продолжительность использования репетиционных классов определяется организационным комитетом и может изменяться в зависимости от тура конкурса, категории участников и организационных потребностей.

Бронирование репетиционных классов осуществляется через онлайн-систему, которая будет доступна во время проведения конкурса. В случае технических неполадок бронирование можно оформить непосредственно в La Llacuna.

Правила пользования репетиционными классами будут опубликованы организационным комитетом и являются обязательными для всех участников. Организационный комитет оставляет за собой право отказать в доступе к репетиционным классам в случае ненадлежащего использования или несоблюдения установленных правил.

6. ПРЕМИИ

По итогам конкурса присуждаются следующие премии:

Денежные премии финалистам будут выплачены банковским переводом в августе 2027 года.

Первая премия

Альт-саксофон SELMER PARIS Supreme, предоставленный компанией SELMER PARIS.

8 000 евро.

Оплаченная недельная поездка и оплачиваемый концерт для саксофона и фортепиано в рамках ANDORRA SAX FEST'28.

Оплачиваемый сольный концерт саксофона в рамках концертного цикла CLASSICAND сезона 2028 (Андорра).

Оплачиваемый концерт для саксофона и органа в рамках Международного органного фестиваля Андорры сезона 2027 (Андорра).

Приглашение в состав жюри XI Международного конкурса молодых саксофонистов Андорры 2028, проходящего в рамках ANDORRA SAX FEST'28.

Вторая премия

5 000 евро.

Оплачиваемый концерт для саксофона и струнного квартета в рамках концертного цикла Colors de Música d'Escaldes-Engordany (Андорра) в июле–августе 2027 года.

Третья премия

4 000 евро.

Четвёртая премия

2 000 евро.

Пятая премия

2 000 евро.

Шестая премия

2 000 евро.

Второй тур

Участники, не прошедшие в финал, получают 200 евро.

7. НОТНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использование оригинальных нотных изданий является обязательным.

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

Регистрационный взнос за участие в видеоотборе составляет 59 евро.

Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет 190 евро.

Оплата регистрационных взносов осуществляется через официальный сайт конкурса (www.andorrasaxfest.com).

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств (стихийные бедствия, пандемия и т. п.), вследствие которых организационный комитет будет вынужден отменить проведение очных туров конкурса в Андорре, участнику будет возвращён регистрационный взнос за участие в очных турах конкурса (190 евро).

Во всех случаях регистрационный взнос за участие в видеоотборе (59 евро) возврату не подлежит и полностью удерживается организационным комитетом.

9. ПРОЕЗД И ПРОЖИВАНИЕ

Все расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием, участники несут самостоятельно.

Организационный комитет предоставит участникам список гостиниц, предлагающих специальные условия проживания.

Для поездки в Андорру общественным транспортом наиболее удобными вариантами являются перелёт, поезд или междугородний автобус до Барселоны или Тулузы, а затем регулярный автобусный рейс до Андорры.

10. ПРАВА НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

Подаявая регистрационную заявку, кандидат предоставляет организационному комитету право использовать своё имя, биографические сведения и изображение в связи с проведением конкурса.

ANDORRA SAX FEST, являясь организатором конкурса, обладает исключительными правами на всю интеллектуальную собственность, возникающую в связи с проведением конкурса или связанную с ним. Это включает, помимо прочего, все права на любые аудио- и видеозаписи, фотографии, трансляции и записи трансляций (прямые, отложенные или будущие), во всех существующих и будущих форматах, для использования на территории любых стран мира, в отношении всех туров конкурса и всех выступлений.

Кандидаты не имеют права на получение какого-либо вознаграждения или иной компенсации.

Выступления всех трёх туров конкурса будут транслироваться в прямом эфире (стриминг) на официальном сайте www.andorrasaxfest.com и на официальном YouTube-канале «AdolpheSaxTV».

Подача заявки на участие в конкурсе означает безусловное согласие участника на предоставление прав на использование его изображения и записей выступлений без какого-либо права на получение финансовой компенсации.

11. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ДРЕСС-КОД

Во время финала конкурса и церемонии награждения все участники обязаны быть одеты в официальную концертную одежду.

Соблюдение данного требования является обязательным условием участия в указанных официальных мероприятиях конкурса.

12. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Организационный комитет не несёт ответственности за любые несчастные случаи, травмы или иные происшествия, которые могут произойти с участниками в связи с их участием в конкурсе, а также за утрату, кражу или повреждение их музыкальных инструментов, оборудования и личных вещей.

Каждый участник обязан иметь действующие медицинскую страховку, страховку от несчастных случаев и туристическую страховку с достаточным страховым покрытием на весь период пребывания в Андорре.

Организационный комитет не несёт никакой ответственности за последствия, возникшие вследствие отсутствия указанного страхового покрытия или его недостаточности.

13. ПРОЧИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Решения организационного комитета по всем вопросам, не урегулированным настоящим Положением, являются окончательными.

В случае подачи апелляции вся переписка должна осуществляться в письменной форме на каталанском, испанском, французском или английском языке.

К настоящему конкурсу, а также ко всем возникающим в связи с ним договорным и иным правоотношениям применяется законодательство Княжества Андорра.

За дополнительной информацией обращайтесь в организационный комитет по адресу электронной почты:

contact@andorrasaxfest.com

Примечание: Организационный комитет ANDORRA SAX FEST оставляет за собой право в любое время и без предварительного уведомления вносить изменения, обновлять или отменять любые мероприятия и события, включённые в программу фестиваля или опубликованные в любых средствах распространения информации.