

安道尔萨克斯演奏家协会（ANDORRA SAX FEST’26 的主办方）宣布举办第十二届安道尔国际萨克斯比赛，该赛事已注册于世界国际音乐比赛联合会，将于 2026 年 3 月 28 日至 4 月 4 日在安道尔城举行，具体规则如下。

## 章程

### 1/ 评选标准与报名

比赛面向所有1996年3月28日之后出生、任何国籍的萨克斯演奏者开放。

比赛将以视频预选的方式进行，以此建立排名并决定选手是否进入比赛的现场轮次。

#### 重要日期

2025年8月13日：视频预选报名开启

2025年10月30日：视频预选报名截止

2025年11月16日：通知选手视频预选结果

视频预选报名费为 49 欧元，须在报名时使用 VISA 或 Mastercard 支付。此费用的目的并非单纯盈利，而是用于支付与选拔流程相关的运营和行政成本，包括材料审核、选手评估以及沟通管理等。无论最终是否获得参赛资格，该费用均不予退还。报名请访问 [www.andorrasaxfest.com](http://www.andorrasaxfest.com)。

视频预选报名费的支付截止日期为 2025年10月30日。

若入选现场比赛轮次，还需额外缴纳 170 欧元 的报名费，须在 2025年11月23日 之前使用 VISA 或 Mastercard 支付。缴费即获得参赛资格，但名额有限，由于报名需求旺盛，部分选手可能无法进入现场比赛。报名费一律不予退还。现场报名收入将用于支付比赛的运营成本。

#### 报名方式

须通过大赛官方网站（[www.andorrasaxfest.com](http://www.andorrasaxfest.com)）的报名表提交，并附以下文件：

- a) 近期证件照：正面、浅色背景、露出面部、不得佩戴太阳镜或饰品、表情自然、直视镜头。（仅在通过视频预选后通过报名表提交）
- b) 护照或官方身份证件 PDF 文件。

提交报名表即表示无条件接受本章程的所有条款。

### 1.2/ 预选视频的提交

参赛者须提交以下视频作品：

Caprice en Forme de Valse, Paul Bonneau（从作品开头至第3页第52小节〔正好在第二个“Presto”之前〕——Leduc 出版）。

该视频文件须通过 Wetransfer 发送至 [videos@andorrasaxfest.com](mailto:videos@andorrasaxfest.com)，截止日期为 2025年10月30日。

## 1.3/ 视频技术规范

文件命名：姓\_名\_CAPRICE

分辨率：至少 640 x 480 像素。格式：仅限 mp4。

视频文件大小不得超过 2GB。

在视频中，参赛者必须始终全身可见，且摄像机角度固定。

视频必须一次性拍摄完成，不允许视频剪辑或合成。

所有视频将由比赛组委会保密观看，以确保未使用任何技术作弊手段。

如视频因技术质量不足或未遵守上述拍摄规则而被判定为不合格，比赛组委会有权要求参赛者提供新的视频。

## 2/ 比赛曲目

报名确认（证件核验及欢迎包领取）将在 2026年3月28日 12:00 至 20:00 于 安道尔城会议中心 办理。

参赛选手必须亲自到场领取演出时间表，缺席将被视为自动退赛。

如因特殊且正当的原因无法到场，组委会将对情况进行评估并作出决定。

第一轮比赛的最终出场顺序将于 2026年3月28日20:00 起，通过电子邮件、官方网站及官方社交媒体公布。

## 2.1/ 比赛场地试音

比赛第一阶段将在 安道尔城会议中心礼堂 举行。

鉴于第一阶段比赛为直接演出，且无与钢琴伴奏排练，特安排于 2026年3月28日12:00 至 20:00 进行场地试音时间。

比赛将包括以下阶段：

## 2.2/ 第一阶段

第一阶段比赛将于 2026年3月29日、30日和31日 每天上午9:00 起在 安道尔城会议中心礼堂 举行。

参赛者须在自己演出时间前 20分钟 向比赛工作人员报到。

若参赛者在指定时间缺席，将被视为自动退赛。

在本阶段中，每位参赛者需演奏两首指定作品。

每位参赛者的演出时长最长为10分钟，时间一到，评审团将结束该选手的演奏并安排下一位参赛者。

最多 18名选手 将晋级第二阶段比赛。

指定曲目：

Brilliance, 第三乐章 Dolcissimo – Ida Gotkovsky （无与钢琴的事先排练）

Babioles, 第一曲 (Jongleurs de sons) 及第六曲 (Gnomes fantaisies) – Marc Monnet – Éditions Lacroch

## 2.3/ 第二阶段

第二阶段比赛将于 2026年4月2日 上午 8:50 起在 安道尔城会议中心礼堂 举行。

参赛者须在自己演出时间前 20分钟 向比赛工作人员报到。

若参赛者在指定时间缺席，将被视为自动退赛。

在本阶段中，每位参赛者需演奏两首作品。

每位参赛者的演出时长最长为20分钟，时间一到，评审团将结束该选手的演奏并安排下一位参赛者。

最多 6名选手 将晋级决赛阶段。

第一首指定作品：

Sonatine – Claude Pascal – Ed. DURAND

第二首自选作品：

参赛者可自由选择一首为萨克斯家族任何乐器创作的原作独奏曲。该作品必须已出版，不接受转录版本，除非为作曲家本人创作并出版。

建议作品时长不超过 12分钟。

作品可超过 12分钟，但评审团保留在演奏超过12分钟后终止演出的权利。

### 2.4/ 决赛阶段

决赛阶段（配管弦乐团）将于 2026年4月4日 下午 15:00 起在 安道尔市政会议中心礼堂 举行。

参赛选手将与乐团进行两次排练，分别在 4月3日 和 4月4日。

选手须在自己演出时间前 20分钟 向组委会报到。

6位入围选手将演奏：

Concerto – Pierre Max DUBOIS – Ed. Leduc

Lutte – Thierry Escaich – Misterioso Editions

若选手在指定时间缺席，将被视为自动退赛。

比赛的所有阶段均向公众开放。

### 3/ 评审团

本届比赛的评审团成员尚待确认。

在比赛开始前，评审团将审查可能存在的不相容情况。若参赛者目前是某位评委的在读学生，该评委将回避对其评分。

评审团的评议将在每个阶段结束后进行。评审团的决定为最终裁决，不可申诉，并将在每个阶段结束时公布。

每轮被淘汰的选手将有机会与评委交流，了解自己的比赛结果。

评审团保留不颁发全部或部分奖项的权利

### 4/ 钢琴伴奏

在第一阶段比赛中，组委会将为参赛者提供一名钢琴伴奏，比赛将直接进行，不安排与伴奏的事先排练。

在第二阶段比赛中，参赛者可自带钢琴伴奏。如无法自带，可向组委会申请由比赛提供伴奏，费用为 35欧元（每次排练25分钟）。

该费用可从未进入决赛的参赛者所获的 200欧元奖金中扣除，或从决赛选手的奖金中扣除。

伴奏排练申请仅限于已通过第一阶段比赛的参赛者提交。

排练将在第一阶段结束后统一安排，并将在 2026年4月1日 9:00 至 16:45 于比赛场地 安道尔城会议中心礼堂 进行。

## 5/ 练习教室

组委会将在 ANDORRA SAX FEST'26 期间为所有参赛者，特别是第十二届安道尔国际萨克斯管比赛的选手，提供 20间练习教室。

这些练习教室位于 Centre Cultural la Llacuna。

## 6/ 奖项

将颁发以下奖项：

决赛选手的奖金将于 2026年8月 通过银行转账支付。

第一名

SELMER PARIS Supreme 中音萨克斯管一支（由 SELMER PARIS 提供）

8,000 欧元

在 ANDORRA SAX FEST'27 期间享受为期一周的全额费用资助，并举行一场有酬的萨克斯与钢琴独奏会

在 2027 年 FESTIVAL CLASSICAND 音乐节演出萨克斯独奏会（安道尔）

担任 2027 年 Andorra Sax Fest'27 第十届安道尔国际青年萨克斯管比赛评委

第二名

5,000 欧元

在 2025 年 7/8 月安道尔 Colors de Música d'Escaldes-Engordany 音乐节演出萨克斯与弦乐四重奏音乐会

第三名

4,000 欧元

第四名

2,000 欧元

第五名

2,000 欧元

第六名

2,000 欧元

第二阶段安慰奖

未晋级决赛的选手每人可获得 200 欧元

## 7/ 乐谱

必须使用原版乐谱。

### 8/ 费用

视频选拔报名费为 49 欧元。

比赛报名费为 170 欧元。

报名费用须通过 ANDORRA SAX FEST 官方网站（[www.andorrasaxfest.com](http://www.andorrasaxfest.com)）支付。

如遇不可抗力（自然灾害、疫情等）导致组委会不得不取消在安道尔举行的比赛轮次，将退还参赛者已缴纳的公开赛轮次报名费（170 欧元）。

但无论何种情况，视频选拔的报名费（49 欧元）将不予退还。

### 9/ 交通与住宿

参赛者及其钢琴伴奏的交通与住宿费用需自理。

组委会将提供酒店清单。

公共交通前往安道尔有多种方式，但最常见的是：

先乘火车、大巴或飞机到 巴塞罗那 或 图卢兹，再转乘大巴前往安道尔。

### 10/ 宣传与知识产权

提交报名表即表示参赛者授权组委会在与比赛相关的范围内使用其姓名、个人简介及形象。

作为比赛主办方，ANDORRA SAX FEST 拥有与本赛事产生并相关的所有知识产权的唯一所有权。

这包括但不限于：对所有录音、照片、视频及/或直播、录播及未来播出的全部权利；适用于所有当前及未来的格式；覆盖赛事所有阶段及表演，并在国内及国际范围内使用。

参赛者无权就此获得任何报酬。

比赛的所有演出将通过赛事官方网站（[www.andorrasaxfest.com](http://www.andorrasaxfest.com)）进行网络直播。

## 11/ 强制性着装规定

在比赛决赛及颁奖典礼上，参赛者必须穿着音乐会礼服（正式音乐会服装）。  
此要求是参与赛事这些公开环节的必要条件。

## 12/ 责任

组委会对参赛者因参加比赛而可能遭受的任何意外事故，或其乐器及个人物品的遗失或损坏，均不承担任何责任。  
建议参赛者购买医疗保险和旅行保险。

## 13/ 其他注意事项

对于本规则未涵盖的所有事项，组委会的决定为最终决定。

如需申诉，沟通必须使用加泰罗尼亚语、西班牙语、法语或英语进行。

本比赛适用安道尔法律，并受其约束，包括所有由此产生的合同权利及其他权利。

更多信息，请联系组委会：[contact@andorrasaxfest.com](mailto:contact@andorrasaxfest.com)

注意：安道尔萨克斯音乐节组委会保留在任何时间、无需事先通知的情况下，对任何已计划或已公布的活动进行修改、更新或取消的权利，无论其公布途径为何。