

La Asociación de Saxofonistas de Andorra, organizadora del **ANDORRA SAX FEST'27**, convoca el **X CONCURSO INTERNACIONAL DE JÓVENES SAXOFONISTAS DE ANDORRA**, que tendrá lugar en Andorra la Vella del **25 al 27 de marzo de 2027**, de conformidad con las presentes bases.

BASES

1/ CRITERIOS DE SELECCIÓN E INSCRIPCIONES

El Concurso está abierto a saxofonistas de cualquier nacionalidad.

Categoría A: nacidos después del **1 de enero de 2017**.

Categoría B: nacidos después del **1 de enero de 2015**.

Categoría C: nacidos después del **1 de enero de 2012**.

Categoría D: nacidos después del **1 de enero de 2009**.

La solicitud de inscripción deberá formalizarse mediante el formulario disponible en la página web oficial del concurso (www.andorrasaxfest.com), adjuntando la siguiente documentación:

Fotocopia del pasaporte o documento oficial de identidad.

El número máximo de participantes por categoría será el siguiente:

Categoría A: 8 participantes.

Categoría B: 8 participantes.

Categoría C: 17 participantes.

Categoría D: 36 participantes.

Las inscripciones para las categorías **A, B, C y D** podrán formalizarse hasta el **6 de diciembre de 2026**.

Las inscripciones de las categorías **A, B y C** serán aceptadas directamente por riguroso orden de recepción del pago.

La participación en la **Categoría D** está sujeta a una fase previa de preselección mediante vídeo, cuyo objetivo es establecer una clasificación de los candidatos y determinar aquellos que serán admitidos para participar en las fases presenciales del concurso.

El precio de inscripción para la preselección por vídeo es de **45 €**, importe que deberá abonarse en el momento de la inscripción, exclusivamente mediante **VISA o MASTERCARD**. La finalidad de esta tasa no es únicamente cubrir el derecho de participación, sino también los costes operativos y administrativos derivados del proceso de selección, incluyendo la revisión de solicitudes, la evaluación de los candidatos y la gestión de las comunicaciones. Por este motivo, la tasa no será reembolsable en ningún caso, independientemente del resultado de la preselección.

Las inscripciones deberán realizarse a través de la página web oficial del concurso (www.andorrasaxfest.com).

La fecha límite para el pago de la inscripción y el envío del vídeo de preselección es el **8 de noviembre de 2026**. Los resultados de la preselección se comunicarán a los candidatos el **24 de noviembre de 2026**.

Los candidatos seleccionados para participar en la fase presencial deberán abonar una tasa de inscripción adicional de **160 €**, antes del **6 de diciembre de 2026**, exclusivamente mediante VISA o MASTERCARD. El pago de esta tasa confirmará la plaza del candidato en el concurso. Las plazas son limitadas y no se admitirán nuevas inscripciones una vez alcanzado el número máximo de participantes establecido para cada categoría.

El importe de las inscripciones no será reembolsable en ningún caso. Las cuotas de inscripción contribuyen a sufragar los costes operativos y organizativos del concurso.

La presentación de la solicitud de inscripción implica la aceptación íntegra e incondicional de las presentes bases.

1.2/ PRESENTACIÓN DE LOS VÍDEOS PARA LA PRESELECCIÓN DE LA CATEGORÍA D

El candidato deberá enviar el siguiente vídeo:

Caprice n.º 12 (únicamente el tema y las variaciones n.º 1 y n.º 3) de Études-Caprices, de Eugène Bozza.

El archivo de vídeo deberá enviarse mediante WeTransfer, SwissTransfer o cualquier otro servicio similar a la dirección videos@andorrasaxfest.com, no más tarde del **8 de noviembre de 2026**.

Calendario

1/08/2026: apertura de las inscripciones para la preselección por vídeo.

8/11/2026: fecha límite para el pago de la inscripción y el envío del vídeo de preselección.

24/11/2026: comunicación de los resultados de la preselección por vídeo.

6/12/2026: fecha límite para el pago de la inscripción de los candidatos seleccionados para participar en las rondas presenciales.

1.3/ ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL VIDEO

Nombre del archivo: APELLIDO_NOMBRE_CAPRICE

Resolución: mínimo 640 × 480 píxeles.

Tamaño máximo del archivo: 2 GB.

En el vídeo, el candidato deberá ser plenamente visible en todo momento, y el ángulo de la cámara deberá permanecer fijo. El vídeo deberá grabarse en una única toma, sin ningún tipo de edición ni montaje.

Todos los vídeos serán visualizados de forma confidencial por el equipo organizador del concurso con el fin de verificar que no se haya utilizado ningún recurso o manipulación técnica.

Corresponde al equipo organizador decidir si un vídeo resulta inadmisibile por presentar una calidad técnica insuficiente o por incumplir las especificaciones de grabación establecidas en las presentes bases.

En tal caso, la organización se reserva el derecho de solicitar al candidato el envío de un nuevo vídeo.

2/ PROGRAMA

Categorías A, B, C i D

La formalización de la inscripción tendrá lugar el 25 de marzo de 2027, a las 10:00 h, en el Centre de Congressos d'Andorra la Vella.

El orden de actuación se establecerá mediante un procedimiento aleatorio generado informáticamente con anterioridad a la formalización de la inscripción, garantizando la imparcialidad y la igualdad de trato entre todos los participantes.

Los concursantes deberán estar presentes para recibir sus horarios de actuación. La ausencia injustificada se considerará una retirada del concurso.

Categoría A

La prueba tendrá lugar el **26 de marzo de 2027, de 9:00 h a 9:40 h, en el Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Los aspirantes deberán presentarse ante la organización en el lugar del concurso **20 minutos antes de la hora asignada para su actuación**. La ausencia del aspirante a la hora fijada para su intervención se considerará una retirada del concurso. Cada aspirante interpretará una obra con acompañamiento de piano. **La duración máxima de la actuación será de 5 minutos**. Transcurrido este tiempo, el jurado dará por finalizada la actuación y dará paso al siguiente concursante.

Obra obligatoria: **Phrygienne de Michel Delgiudice - Ed. Alphonse Leduc**

Categoría B

La prueba tendrá lugar el **26 de marzo de 2027, de 9:40 h a 10:20 h, en el Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Los aspirantes deberán presentarse ante la organización en el lugar del concurso **20 minutos antes de la hora asignada para su actuación**. La ausencia del aspirante a la hora fijada para su intervención se considerará una retirada del concurso. Cada aspirante interpretará una obra con acompañamiento de piano. **La duración máxima de la actuación será de 5 minutos**. Transcurrido este tiempo, el jurado dará por finalizada la actuación y dará paso al siguiente concursante.

Obra obligatoria: **Sicilienne et Tarentelle de Francis-Paul Demillac - Ed. M. Combre**

Categoría C

La prueba tendrá lugar el **26 de marzo de 2027, de 10:40 h a 13:15 h, en el Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Los aspirantes deberán presentarse ante la organización en el lugar del concurso **20 minutos antes de la hora asignada para su actuación**. La ausencia del aspirante a la hora fijada para su intervención se considerará una retirada del concurso. Cada aspirante interpretará dos obras: una con acompañamiento de piano y otra para saxofón solo. **La duración máxima de la actuación será de 8 minutos**. Transcurrido este tiempo, el jurado dará por finalizada la actuación y dará paso al siguiente concursante.

Obras obligatorias

Pulcinella, Eugène Bozza - Ed. Alphonse Leduc

Improvisation n°1, Ryo Noda - Ed. Alphonse Leduc

Categoría D

La prueba tendrá lugar el **26 de marzo de 2027, de 15:00 h a 19:00 h, y el 27 de marzo de 2027, de 9:00 h a 13:25 h, en el Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Los aspirantes deberán presentarse ante la organización en el lugar del concurso **20 minutos antes de la hora asignada para su actuación**. La ausencia del aspirante a la hora fijada para su intervención se considerará una retirada del concurso. Cada aspirante interpretará dos obras: una con acompañamiento de piano y otra para saxofón solo. **La duración máxima de la actuación será de 13 minutos**. Transcurrido este tiempo, el jurado dará por finalizada la prueba y dará paso al siguiente concursante.

Obras obligatorias:

Roger Boutry – Divertimento (únicamente 2.º y 3.er movimientos) – Ed. Alphonse Leduc.

Ryo Noda – MAÏ – Ed. Alphonse Leduc.

3/ JURADO

La composición del jurado del Concurso está pendiente de designación.

Cada miembro del jurado evaluará a todos los participantes, excepto a sus propios alumnos. A partir de dichas evaluaciones, cada miembro del jurado establecerá una clasificación individual de los participantes. La clasificación final se determinará a partir de la combinación de las clasificaciones individuales del jurado, aplicando medidas destinadas a reducir los posibles sesgos de puntuación y a garantizar un resultado justo e imparcial.

Con el fin de reforzar la transparencia y la imparcialidad del proceso de evaluación, la organización publicará, al término de la prueba, las clasificaciones individuales de cada miembro del jurado, así como la clasificación final correspondiente.

Los participantes tendrán la oportunidad de comentar su actuación con los miembros del jurado una vez finalizado el concurso.

4/ ACOMPAÑAMIENTOS DE PIANO

Categorías A, B y C

La organización del concurso pondrá a disposición de los candidatos un pianista acompañante. Cada candidato dispondrá de un ensayo previo de **15 minutos con el pianista**, que tendrá lugar el **25 de marzo de 2027, entre las 15:00 h y las 18:00 h**. Los horarios de los ensayos se asignarán durante la formalización de la inscripción, que tendrá lugar a las **10:00 h del 25 de marzo de 2027** en el Centre de Congressos d'Andorra la Vella.

Categoría D

La organización del concurso pondrá a disposición de los candidatos un pianista acompañante. Cada candidato dispondrá de un ensayo de **15 minutos con el pianista**, que tendrá lugar el **26 de marzo de 2027, entre las 8:00 h y las 13:00 h**.

Los horarios de los ensayos se asignarán durante la formalización de la inscripción, que tendrá lugar a las 10:00 h del **25 de marzo de 2027** en el Centre de Congressos d'Andorra la Vella.

5/ AULAS DE ENSAYO

La organización pondrá a disposición de los participantes un total de 20 aulas de ensayo en el Centre Cultural La Llacuna. El uso de estas aulas estará sujeto a un límite de tiempo establecido por la organización, que podrá variar en función de la categoría, del desarrollo del concurso y de las necesidades organizativas.

Las reservas podrán realizarse mediante la aplicación en línea que estará disponible durante el concurso o, en caso de incidencia técnica, de forma presencial en el Centre Cultural La Llacuna.

Las normas de uso de las aulas serán publicadas por la organización y serán de obligado cumplimiento. La organización se reserva el derecho de denegar el acceso a las aulas a cualquier participante que haga un uso indebido de las mismas o incumpla las normas establecidas.

6/ PREMIOS

CATEGORÍA A

PRIMER PREMIO

60 € en vales de compra SELMER y VANDOREN, ofrecidos por EUROMÚSICA y MAFER.
50 € en vales de compra en SAXTIENDA.COM, ofrecidos por ADOLPHESAX.COM y SAXTIENDA.COM.

SEGUNDO PREMIO

50 € en vales de compra SELMER y VANDOREN, ofrecidos por EUROMÚSICA y MAFER.

TERCER PREMIO

40 € en vales de compra SELMER y VANDOREN, ofrecidos por EUROMÚSICA y MAFER.

CATEGORÍA B

PRIMER PREMIO

80 € en vales de compra SELMER y VANDOREN, ofrecidos por EUROMÚSICA y MAFER.
50 € en vales de compra en SAXTIENDA.COM, ofrecidos por ADOLPHESAX.COM y SAXTIENDA.COM.
1 Estuche Saxo Alto BAGS EV-I Basic

SEGUNDO PREMIO

70 € en vales de compra SELMER y VANDOREN, ofrecidos por EUROMÚSICA y MAFER.

TERCER PREMIO

60 € en vales de compra SELMER y VANDOREN, ofrecidos por EUROMÚSICA y MAFER.

CATEGORÍA C

PRIMER PREMIO

200 € en vales de compra SELMER y VANDOREN, ofrecidos por EUROMÚSICA y MAFER.
100 € en vales de compra en SAXTIENDA.COM, ofrecidos por ADOLPHESAX.COM y SAXTIENDA.COM.
1 Estuche Saxo Alto BAGS EV-I Metalic.

SEGUNDO PREMIO

160 € en vales de compra SELMER y VANDOREN, ofrecidos por EUROMÚSICA y MAFER.

TERCER PREMIO

125 € en vales de compra SELMER y VANDOREN, ofrecidos por EUROMÚSICA y MAFER.

CATEGORÍA D

PRIMER PREMIO

Saxofón alto SELMER PARIS Signature, ofrecido por SELMER PARIS.
250 € en vales de compra en SAXTIENDA.COM, ofrecidos por ADOLPHESAX.COM y SAXTIENDA.COM.
1 Estuche Saxo Alto + Soprano BAGS EV-3 Metalic
Suscripción de un año a ADLIBITUMCLASS.COM.
Un recital de saxofón y piano remunerado, en el marco del ANDORRA SAX FEST'28, con todos los gastos de viaje y alojamiento durante la semana cubiertos por la organización.

SEGUNDO PREMIO

300 € en vales de compra SELMER y VANDOREN, ofrecidos por EUROMÚSICA y MAFER.
Suscripción de un año a ADLIBITUMCLASS.COM.

TERCER PREMIO

200 € en vales de compra SELMER y VANDOREN, ofrecidos por EUROMÚSICA y MAFER.
Suscripción de un año a ADLIBITUMCLASS.COM.

7/ PARTITURAS

Es obligatorio utilizar partituras originales.

8/ CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Inscripción al Concurso:

Categoría A: 60 €

Categoría B: 70 €

Categoría C: 85 €

Categoría D: 160 €

El pago de las cuotas de inscripción deberá realizarse a través de la página web oficial del concurso:

9/ DESPLAZAMIENTO, ALOJAMIENTO Y MANUTENCIÓN

Los gastos de desplazamiento, alojamiento y manutención de los aspirantes correrán íntegramente por cuenta de los participantes.

La organización facilitará un listado de hoteles con condiciones especiales para los participantes.

Para llegar a Andorra en transporte público, las opciones más habituales son viajar en avión, tren o autobús hasta Barcelona o Toulouse y, desde allí, continuar el trayecto en autobús regular hasta Andorra.

10/ DERECHOS DE IMAGEN Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Al enviar el formulario de inscripción, el aspirante autoriza a la organización a utilizar su nombre, sus datos biográficos y su imagen en relación con el concurso.

ANDORRA SAX FEST, en su condición de organizador del concurso, será el titular exclusivo de todos los derechos de propiedad intelectual que se deriven o estén relacionados con el concurso. Esto incluye, entre otros, todos los derechos sobre cualquier grabación, fotografía, vídeo y/o retransmisión o emisión (en directo, diferida o futura), en cualquier formato, tanto actual como futuro, y para cualquier ámbito territorial, nacional o internacional, de todas las pruebas y actuaciones del concurso.

Los aspirantes no tendrán derecho a percibir compensación económica alguna por dichos conceptos.

11/ RESPONSABILIDAD

La organización declina toda responsabilidad por cualquier accidente, lesión o incidente que puedan sufrir los participantes con motivo de su participación en el concurso, así como por la pérdida, robo o deterioro de sus instrumentos, equipos o efectos personales.

Es responsabilidad de cada participante disponer de un seguro médico, de accidentes y de viaje con una cobertura adecuada durante toda su estancia en Andorra. La organización no asumirá responsabilidad alguna derivada de la ausencia o insuficiencia de dicha cobertura.

12/ DISPOSICIONES FINALES

Las decisiones de la organización sobre todas aquellas cuestiones no previstas en las presentes bases serán definitivas. En caso de recurso, todas las comunicaciones deberán presentarse por escrito en catalán, español, francés o inglés. El concurso se regirá por la legislación vigente del Principado de Andorra. Cualquier derecho u obligación de carácter contractual o de cualquier otra naturaleza que se derive del concurso estará sujeto a la legislación andorrana. Para más información, puede contactar con la organización a través del correo electrónico contact@andorrasaxfest.com.

Nota: La organización del Andorra Sax Fest se reserva el derecho de modificar, actualizar o cancelar, en cualquier momento y sin previo aviso, cualquiera de las actividades y eventos programados y anunciados por cualquier medio de difusión.