

L'Associació de Saxofonistes d'Andorra, organitzadora de l'**ANDORRA SAX FEST'26**, convoca el **XII CONCURS INTERNACIONAL DE SAXÒFON D'ANDORRA** inscrit a la **World Federation of International Music Competitions**, que tindrà lloc a Andorra la Vella del **28 de març al 4 d'abril del 2025** segons les presents bases.

BASES

1/ CRITERIS DE SELECCIÓ I INSCRIPCIONS

El Concurs està obert a tots els saxofonistes de qualsevol nacionalitat nascuts després del **28 de març de 1996**.

El concurs va precedit d'una video selecció que té per objecte establir una classificació que determinarà la participació (o no) dels candidats en les rondes presencials del concurs.

13/08/2025: data d'obertura de les candidatures de la pre-selecció per vídeo.

30/10/2025: data de tancament de les candidatures de la pre-selecció per vídeo.

16/11/2025: notificació als candidats dels resultats de la pre-selecció per vídeo

El preu d'inscripció per a la selecció de vídeos és de **49 euros** que haurà de pagar en el moment de la inscripció, únicament amb VISA O MASTERCARD. L'objectiu de la taxa no és simplement generar ingressos, sinó més aviat cobrir els costos operatius i administratius associats al procés de selecció. Això inclou despeses com ara la revisió de sol·licituds, l'avaluació dels candidats i la gestió de comunicacions. Per tant, independentment de si se li atorga o no la participació en el concurs, la taxa no serà reemborsada. Inscripcions a www.andorrasaxfest.com

La data límit per al pagament de la inscripció de la preselecció de vídeo és el **30 d'octubre de 2025**.

En cas de selecció per a les rondes públiques, la taxa d'inscripció addicional és de **170 euros** que haurà de pagar, abans del **23 de novembre de 2025**, únicament amb VISA O MASTERCARD. En pagar aquesta inscripció, adquireix el dret de participar. Tingui en compte que hi ha places limitades i alguns candidats no accediran a causa de l'alta demanda. No es realitzaran reemborsaments. Els ingressos de les inscripcions ajuden a pagar els costos operatius del concurs.

La sol·licitud d'inscripció es farà mitjançant el formulari de la pàgina web oficial del concurs (www.andorrasaxfest.com), i caldrà adjuntar els següents documents:

- a) Fotografia tipus carnet recent: frontal, amb fons clar, rostre descobert, sense ulleres de sol ni complements, expressió neutra i mirada directa a càmera. (enviar mitjançant el formulari d'inscripció en cas de superar la preselecció de vídeo)
- b) PDF del passaport o carnet oficial d'identitat.

L'enviament del formulari d'inscripció implica l'acceptació incondicional de les presents bases.

1.2/ ENVIAMENT DELS VÍDEOS PER A LA SELECCIÓ

El candidat ha d'enviar el següent vídeo

Caprice en Forme de Valse, Paul Bonneau (del principi de l'obra, al compàs 52 de la pàgina 3 (just abans del 2n "Presto") - Ed. Leduc

Aquest fitxer de vídeo ha de ser enviat per Wetransfer a videos@andorrasaxfest.com com a últim dia el **30 d'octubre de 2025**.

1.3/ ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DEL VIDEO

Nom del fitxer: COGNOM_NOM_CAPRICE

Resolució: 640 x 480 píxels com a mínim. Format: només mp4.

El fitxer de vídeo no ha de superar els 2Gb

En el vídeo, el candidat ha de ser totalment visible en tot moment en la pantalla i l'angle de la cambra ha de ser fix. El candidat ha de ser filmat en una presa única. No s'acceptarà un muntatge del vídeo.

Tots els vídeos són vists de manera confidencial per l'equip organitzador del concurs per a assegurar-se que no s'ha utilitzat cap truc tècnic.

És responsabilitat de l'equip organitzador del concurs decidir si un vídeo és inadmissible a causa d'una qualitat tècnica insuficient o l'incompliment de les normes de captura de vídeo definides anteriorment.

En aquest cas, l'equip organitzador del concurs es reserva el dret de demanar al candidat que proporcioni un nou vídeo.

2/ PROGRAMA

La formalització de la inscripció (acreditació y welcome pack) es podrà fer el **28 de març 2026 de 12.00 h a 20.00 h al Centre der Congressos d'Andorra la Vella**. Els concursants hauran de ser presents per a rebre els seus horaris d'actuació i la seva absència s'entendrà com una retirada de concurs.

En cas de no poder estar present per motius extraordinaris i justificats, la comisió organitzadora ho valorarà i pendrà una decisió.

Els horaris definitius de l'ordre de participació de la primera ronda es comunicaran per correu electrònic, al web i a les xarxes socials oficials a partir de les **20.00 h del 28 de març de 2026**.

2.1/ PROVES DE LA SALA DEL CONCURS

La primera Fase del concurs tindrà lloc a l'**Auditori del Centre de Congressos d'Andorra la Vella**.

Tenint en compte que la Primera Fase del concurs és directa sense assaig previ amb el pianista, s'estableix un temps de prova de la sala que tindrà lloc el **28 de març 2026 de les 12.00 a les 20.00**. El concurs consistirà en les següents fases:

2.2/ PRIMERA FASE

Es durà a terme el **29, 30 i 31 de març de 2026** a partir de les **9.00 h** a l'**Auditori del Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Els aspirants es presentaran a l'organització al lloc del concurs **20 minuts abans de la seva actuació**. L'absència de l'aspirant a l'hora assignada d'actuació es considerarà una retirada de concurs.

En aquesta fase, cada aspirant interpretarà dues obres obligades. La durada màxima d'aquesta prova per cada aspirant serà de **10 minuts**, moment en el qual el jurat donarà per finalitzada la prova i donarà pas al següent aspirant.

Un màxim de 18 participants passaran a la 2ª Fase.

Obres Obligades:

Brilliance, 3rd mov. Dolcissimo, Ida Gotkovsky

Sense assaig previ amb el piano.

Babioles, I (Jongleurs de sons) i VI (Gnomes fantaisies), Marc Monnet - Éditions Lacroch

2.3/ SEGONA FASE

Es durà a terme el **2 d'abril de 2026** a partir de les **8.50** a l'**Auditori del Centre de Congressos d'Andorra la Vella**. Els aspirants es presentaran a l'organització al lloc del concurs **20 minuts abans de la seva actuació**. L'absència de l'aspirant a l'hora assignada d'actuació es considerarà una retirada de concurs.

En aquesta fase cada aspirant interpretarà **dues obres**. La durada màxima d'aquesta prova per cada aspirant serà de **20 minuts**, moment en el qual el jurat donarà per finalitzada la prova i donarà pas al següent aspirant.

Un màxim de 6 participants passaran a la Fase Final.

Primera obra obligatòria:

Sonatine, Claude Pascal - Ed. DURAND

Segona obra lliure:

Obra solo original per a qualsevol membre de la família del saxòfon a escollir pel concursant. L'obra ha d'estar publicada i no s'acceptaran transcripcions a no ser que estigui feta pel compositor i estigui publicada. Es recomana que l'obra duri menys de 12 minuts. L'obra pot durar més de 12 minuts però el tribunal es reserva el dret de parar l'interpretació un cop es superin els 12 minuts.

2.4/ FASE FINAL

La Fase final amb orquestra es durà a terme el **4 d'abril 2026** a partir de les **15.00 h** a l'**Auditori del Centre de Congressos del Comú d'Andorra la Vella**.

Els concursants tindran dos assajos amb l'orquestra, **un el 3 d'abril i un altre el 4 d'abril 2026**.

Els participants es presentaran a l'organització al lloc del **concurs 20 minuts** abans de la seva actuació.

Els 6 aspirants interpretaran:

Concerto, Pierre Max DUBOIS - Ed. Leduc

Lutte, Thierry Escaich - Misterioso Editions

L'absència de l'aspirant a l'hora assignada d'actuació es considerarà una retirada de concurs.

Totes les proves del concurs seran obertes al públic.

3/ JURAT

El jurat del Concurso està per determinar.

El jurat, abans de començar la seva actuació, examinarà les circumstàncies d'abstenció per incompatibilitat, i en cas que hi hagi un candidat que sigui alumne en l'actualitat d'un dels membres del jurat, aquest membre del jurat s'abstindrà de puntuar-lo.

La deliberació del jurat tindrà lloc després de cada fase. Les decisions del Jurat són inapel·lables i s'anunciaran al final de cada fase.

Els aspirants eliminats en cada fase tindran l'ocasió de comentar els seus resultats amb els membres del jurat.

El jurat es reserva el dret de no concedir cap/algun premi.

4/ ACOMPANYAMENTS PIANO

Per a la 1a Fase, l'organització del concurs proporcionarà un pianista, qui acompanyarà als candidats a la prova sense assaig previ.

Per a la prova de la 2a Fase, els candidats poden portar el seu pianista acompanyant. Si això no fóra possible, l'organització del concurs proporcionarà un pianista als candidats que ho sol·licitin a un preu de **35€ (25 minuts per assaig)**. **Aquest import es pot deduir del premi de 200€ per als participants que no passin a la Fase Final, o dels premis dels finalistes.**

La sol·licitud d'assaig del pianista acompanyant, la podran fer aquells participants que hagin superat la 1a Fase. Els assaigs s'organitzaran degudament al finalitzar la 1ª FASE i es programaran pel **1 d'abril del 2026 entre les 9.00h i les 16.45h**. **Els assajos es realitzaran a la Sala del Concurs, Auditori del Centre de Congressos d'Andorra la Vella.**

5/ AULES D'ASSAIG

L'organització posarà **20 aules d'assaig** a disposició dels participants a l'**ANDORRA SAX FEST'26** i, en especial, als participants del XII CONCURS INTERNACIONAL DE SAXÒFON D'ANDORRA. **Aquestes aules estan al Centre Cultural la Llacuna.**

6/ PREMIS

S'atorgaran els següents premis:

Els premis dels finalistes es faran efectius mitjançant transferència bancària durant el mes d'agost de 2026.

Primer premi

Saxòfon Alt SELMER PARIS Supreme, ofert per SELMER PARIS.

8.000 €

Despeses pagades d'una setmana i recital remunerat de saxòfon i piano durant l'ANDORRA SAX FEST'27.

Recital de saxòfon durant el Cicle de concerts del FESTIVAL CLASSICAND temporada 2027 (Andorra).

Membre del jurat al X Concurs Internacional d'Andorra de Joves Saxofonistes 2027 durant l'ANDORRA SAX FEST'27.

Segon premi

5.000 €

Recital de saxòfon i Quartet de Corda durant el cicle de concerts Colors de Música d'Escaldes-Engordany (Andorra), juliol/agost 2026.

Tercer premi

4.000 €

Quart premi

2000 €

Cinquè premi

2000 €

Sisè premi

2000 €

SEGONA FASE: 200€ per a cada participant que no passi a la Fase Final

7/ PARTITURES

És d'obligat compliment utilitzar partitures originals.

8/ PREUS

El preu d'inscripció per a la selecció de vídeos és de **49 euros**.

Inscripció al Concurs: **170 €**.

El pagament de les inscripcions s'haurà de fer a través de la pàgina web oficial. (www.andorrasaxfest.com).

En cas de força major (catàstrofe natural pandèmia, etc.) que obligui a l'Equip Organitzador de la Competició Organitzador a cancel·lar les rondes que tinguin lloc a Andorra, es reemborsarà la quota d'inscripció per a les rondes públiques (**170 euros**) al candidat. En tots els casos, els drets d'inscripció per a la selecció per vídeo (**49 euros**) l'organització es quedarà amb la quota d'inscripció per a la selecció de vídeo.

9/ DESPLAÇAMENT I ALLOTJAMENT

Les despeses de desplaçament i allotjament de l'aspirant aniran al seu càrrec, així com les del seu pianista acompanyant.

L'organització proporcionarà un llistat d'hotels.

Per arribar a Andorra en transport públic, hi ha diverses opcions però les més habituals, cal anar en tren, bus o avió fins a Barcelona o Toulouse i després agafar un bus fins Andorra.

10/ DRETS DE PUBLICITAT I PROPIETAT INTEL·LECTUAL

En enviar el formulari d'inscripció l'aspirant autoritza a l'organització a utilitzar el seu nom, detalls biogràfics i imatge en relació al concurs.

L'ANDORRA SAX FEST, en tant que organitzador del concurs, és el propietari exclusiu de tota la propietat intel·lectual que resulti i estigui relacionada amb el concurs. Això inclou però no està limitat a tots els drets de qualsevol gravació, fotografia, vídeo i/o transmissió/emissió (en directe, diferida o futura), en tots els formats actuals i/o futurs, en àmbit nacional i internacional, de totes les fases i actuacions. Els aspirants no tindran dret a cap compensació.

Les actuacions de les tres fases seran emeses en STREAMING a través de la pàgina web oficial andorrasaxfest.com, adolphesax.com i andorradifusio.ad.

11/ CODI DE VESTIMENTA OBLIGATORI

Tant a la final del concurs com a la gala d'entrega de premis, és obligatori vestir amb traje de concert (vestimenta formal de concert). Aquest requisit és indispensable per poder participar en aquestes fases públiques del certamen.

12/ RESPONSABILITAT

L'organització no serà responsable de cap accident que pugui patir l'aspirant a ran de la seva participació al concurs, ni de les pèrdues o danys materials del seu instrument o efectes personals.

Es recomana disposar d'assegurança mèdica i de viatge.

13/ ALTRES CONSIDERACIONS

Les decisions de l'organització per a totes les qüestions no incloses en aquestes bases seran definitives.

En cas d'apel·lació, les comunicacions hauran de ser escrites en català, castellà, francès o anglès.

Les lleis aplicables al concurs i tots els drets contractuals i d'altra mena que d'ell resultin seran les lleis d'Andorra.

Per a més informació, contacteu l'organització a contact@andorrasaxfest.com

Nota: L'organització del Festival Andorra Sax Fest es reserva la facultat de realitzar, en qualsevol moment i sense necessitat de previ avís, qualsevol modificació, actualització o cancel·lació dels actes i events programats i anunciats en qualsevol medi de difusió.