

2n CONCURS INTERNACIONAL D'ANDORRA DE JOVES SAXOFONISTES

L'Associació de Saxofonistes d'Andorra, organitzadora de l'ANDORRA SAX FEST'18, convoca el II CONCURS INTERNACIONAL DE JOVES SAXOFONISTES D'ANDORRA, que tindrà lloc a Andorra la Vella el 29 de març del 2018, segons les presents

BASES

1. CRITERIS DE SELECCIÓ I INSCRIPCIONS

El Concurs està obert a tots els saxofonistes de qualsevol nacionalitat.

- ▲▲ La categoria A han de ser nascuts després del 1-01-2008.
- ▲▲ La categoria B han de ser nascuts després del 1-01-2005.
- ▲▲ La categoria C han de ser nascuts després del 1-01-2002.
- ▲▲ La categoria D han de ser nascuts després del 1-01-2000.

La sol·licitud d'inscripció es farà mitjançant el formulari de la pàgina web oficial del concurs (www.andorrasaxfest.com) i caldrà adjuntar els següents documents:

- a) Fotocòpia del passaport o carnet oficial d'identitat.
- b) Foto recent.
- c) En cas de ser menor d'edat, autorització signada pels pares o tutors legals.

- ▲▲ La categoria A s'acceptarà un màxim de 8 concursants.
- ▲▲ La categoria B s'acceptarà un màxim de 8 concursants.
- ▲▲ La categoria C s'acceptarà un màxim de 8 concursants.
- ▲▲ La categoria D s'acceptarà un màxim de 14 concursants.

Les inscripcions seran acceptades per ordre de pagament fins el 15 de març del 2018. Un cop realitzat el pagament, no es retornarà l'import abonat.

L'enviament del formulari d'inscripció implica l'acceptació incondicional de les presents bases.

Totes les proves del concurs seran obertes al públic.

2. PROGRAMA

La formalització de la inscripció i el sorteig d'ordre d'actuació es farà el 29 de març 2018 a les 9:00 al Centre Cultural La Llacuna d'Andorra la Vella. Els concursants hauran de ser presents per a rebre els seus horaris d'actuació i la seva absència s'entendrà com una retirada de concurs.

▲▲ Categoria A

Es durà a terme el 29 de març de 2018 de les 15.30 h a les 16.30 h al Centre Cultural La Llacuna d'Andorra la Vella. Els aspirants es presentaran a l'organització al lloc del concurs 10 minuts abans de la seva actuació. L'absència de l'aspirant a l'hora assignada d'actuació es considerarà una retirada de concurs.

Cada aspirant interpretarà una obra a escollir de les dues de la llista. La durada màxima d'aquesta prova per cada aspirant serà de 4 minuts, moment en el qual el jurat donarà per finalitzada la prova i donarà pas al següent aspirant.

EASY BLUES..... Armando Ghidoni
 REVES D'ENFANTEugenne Bozza

Categoria B

Es durà a terme el 29 de març de 2018 de les 16.30 h a les 17.20 h al Centre Cultural La Llacuna d'Andorra la Vella. Els aspirants es presentaran a l'organització al lloc del concurs 10 minuts abans de la seva actuació. L'absència de l'aspirant a l'hora assignada d'actuació es considerarà una retirada de concurs.

Cada aspirant interpretarà una obra a escollir de les dues de la llista. La durada màxima d'aquesta prova per cada aspirant serà de 6 minuts, moment en el qual el jurat donarà per finalitzada la prova i donarà pas al següent aspirant.

BAGHIRA.....Ferrer Ferran
 MARÉES.....Alain Crepin

Categoria C

Es durà a terme el 29 de març de 2018 de les 17.50 h a les 19.05 h al Centre Cultural La Llacuna d'Andorra la Vella. Els aspirants es presentaran a l'organització al lloc del concurs 10 minuts abans de la seva actuació. L'absència de l'aspirant a l'hora assignada d'actuació es considerarà una retirada de concurs.

Cada aspirant interpretarà dues peces, una obra en piano i un estudi per a saxòfon sol, a escollir de les dues llistes. La durada màxima d'aquesta prova per cada aspirant serà de 9 minuts, moment en el qual el jurat donarà per finalitzada la prova i donarà pas al següent aspirant.

Obres amb piano

ANDANTE ET ALLEGRO.....Andre Chailleux
 PETITE FANTAISIE ITALIANNE.....Hippolyte Ackermanns

Estudis saxòfon sol

Estudis 5 i 7 de Guy LACOUR (12 esquises dans le style contemporain)
 Estudis 14 i 17 de James RAE (20 Modern Studies For Solo Saxophone)

Categoria D

Es durà a terme el 29 de març de 2018 de les 9.30 h a les 13.00 h al Centre Cultural La Llacuna d'Andorra la Vella. Els aspirants es presentaran a l'organització al lloc del concurs 10 minuts abans de la seva actuació. L'absència de l'aspirant a l'hora assignada d'actuació es considerarà una retirada de concurs.

Cada aspirant interpretarà dues peces, una obra en piano i un estudi per a saxòfon sol, a escollir de les dues llistes. La durada màxima d'aquesta prova per cada aspirant serà de 13 minuts, moment en el qual el jurat donarà per finalitzada la prova i donarà pas al següent aspirant.

Obres amb piano

Scaramouche moviments 1r i 2n.....Darius MILHAUD
 Tableaux de Provence moviments 1r, 2n i 3r.....Paule MAURICE

Estudis saxòfon sol

Improvisations 1r i 3rRyo NODA
 Tango-Études 1r i 3r.....Astor PIAZZOLLA

3. JURAT

El jurat del Concurs estarà format per Joan Martí-Frasquier, Patrick Barrionuevo, Matthieu Delage, i Rubén Domingo.

El jurat, abans de començar la seva actuació, examinarà les circumstàncies d'abstenció per incompatibilitat, i en cas que hi hagi un candidat que sigui alumne en l'actualitat d'un dels membres del jurat, aquest membre del jurat s'abstindrà de puntuar-lo.

La deliberació del jurat tindrà lloc després de cada prova. Les decisions del Jurat són inapel·lables i s'anunciaran a les 19.30 del 29 de març del 2018.

El jurat es reserva el dret de no concedir cap/algun premi.

4. ACOMPANYAMENTS PIANO

Categoria A, B i C

L'organització recomana als aspirants que portin els seus pianistes acompanyants per a la prova, si això no fóra possible, l'organització del concurs proporcionarà un pianista als candidats que ho sol·licitin, aquests podran fer un assaig previ de 9h a 13h30 el 29 de març 2018. Els assajos s'organitzaran a les 9.00 el 29 de març 2018.

Categoria D

L'organització recomana als aspirants que portin els seus pianistes acompanyants per a la prova, si això no fóra possible, l'organització del concurs proporcionarà un pianista als candidats que ho sol·licitin, aquests podran fer un assaig el 28 de març 2018 de 10.00 h a 13.00 h i de 15.30 h a 18.30 h, l'assaig tindrà una durada de 20 minuts a un preu de 15€. Els assajos s'organitzaran a partir del 15 de març 2018.

5. AULES D'ASSAIG

L'organització posarà aules d'assaig a disposició dels participants a l'ANDORRA SAX FEST'18 i, en especial, als participants del II CONCURS INTERNACIONAL DE SAXÒFON JUNIOR D'ANDORRA. Les aules d'assaig seran distribuïdes amb temps limitat i amb demanda previa.

6. PREMIS

S'atorgaran els següents premis:

Categoria A

Primer premi: 55 € en productes SELMER ofert per Euromusica i Mafer.

Segon premi: 45 € en productes D'ADDARIO ofert per D'Addario Woodwinds i Music Distribución.

Tercer premi: 35 € en productes VANDOREN ofert per Euromusica i Mafer.

Categoria B

Primer premi: 70 € en productes SELMER ofert per Euromusica i Mafer.

Segon premi: 55 € en productes D'ADDARIO ofert per D'Addario Woodwinds i Music Distribución.

Tercer premi: 45 € en productes VANDOREN ofert per Euromusica i Mafer.

Categoria C

Primer premi: 200€ en productes D'ADDARIO ofert per D'Addario Woodwinds i Music Distribución.

Segon premi: 160€ en productes VANDOREN ofert per Euromusica i Mafer.

Tercer premi: 125 € en productes SELMER ofert per Euromusica i Mafer.

Categoria D

Primer premi: Saxòfon JULIUS KEILWERTH ST2101 ofert per Musical Andorrà i Buffet Crampon.

Segon premi: 250 € en productes D'ADDARIO ofert per D'Addario Woodwinds i Music Distribución.

Tercer premi: 200 € en productes SELMER et VANDOREN ofert per Euromusica i Mafer.

7. PARTITURES

És d'obligat compliment utilitzar partitures originals.

8. PREUS

Inscripció al Concurs:

Categoria A: 12€.

Categoria B: 15€.

Categoria C: 20€.

Categoria D: 25€.

El pagament de les inscripcions s'haurà de fer a través de la pàgina web.

9. DESPLAÇAMENT I ALLOTJAMENT

Les despeses de desplaçament i allotjament de l'aspirant aniran al seu càrrec, així com les del seu pianista acompanyant .

L'organització proporcionarà un llistat d'hotels.



10. DRETS DE PUBLICITAT I PROPIETAT INTEL·LECTUAL

En enviar el formulari d'inscripció l'aspirant autoritza a l'organització a utilitzar el seu nom, detalls biogràfics i imatge en relació al concurs.

L'ANDORRA SAX FEST, en tant que organitzador del concurs, és el propietari exclusiu de tota la propietat intel·lectual que resulti i estigui relacionada amb el concurs. Això inclou però no està limitat a tots els drets de qualsevol gravació, fotografia, vídeo i/o transmissió/emissió (en directe, diferida o futura), en tots els formats actuals i/o futurs, en àmbit nacional i internacional, de totes les fases i actuacions. Els aspirants no tindran dret a cap compensació.

11. RESPONSABILITAT

L'organització no serà responsable de cap accident que pugui patir l'aspirant a ran de la seva participació al concurs, ni de les pèrdues o danys materials del seu instrument o efectes personals. Es recomana disposar d'assegurança mèdica i de viatge.

12. ALTRES CONSIDERACIONS

Les decisions de l'organització per a totes les qüestions no incloses en aquestes bases seran definitives.

En cas d'apel·lació, les comunicacions hauran de ser escrites en català, castellà, francès o anglès.

Les lleis aplicables al concurs i tots els drets contractuals i d'altra mena que d'ell resultin seran les lleis d'Andorra.

Per a més informació, contacteu l'organització a contact@andorrasaxfest.com

Nota: L'organització del Festival Andorra Sax Fest es reserva la facultat de realitzar, en qualsevol moment i sense necessitat de previ avís, qualsevol modificació, actualització o cancel·lació dels actes i events programats i anunciats en qualsevol medi de difusió.